

Studienführer für den Studiengang

B.A. Current English Linguistics and Literary Studies (CELLS)

der Universität Mannheim

Dieser Studienführer ist nur ein Hilfsmittel zum besseren Verständnis Ihrer Prüfungsordnung (2016). Alle Informationen sind unverbindlicher Art. Beachten Sie deshalb bitte unbedingt Ihre rechtlich verbindliche Prüfungsordnung. Diese finden Sie auf der Homepage der Studienbüros.



Inhalt

1.	Allgemeines zum Studiengang	4
2.	Information und Beratung	5
3.	Aufbau des Studiums.....	5
4.	Beschreibung der Module und Lehrveranstaltungen.....	6
4.1	Basismodule <i>Linguistics</i> und <i>Literary Studies</i>	6
4.2	Basis- und Aufbaumodul <i>Language Competence</i>	7
4.3	Modul <i>Cultural Studies</i>	8
4.4	Modul <i>CELLS Core Studies</i>	8
4.5	Aufbau- und Spezialisierungsmodul <i>Linguistics/Literary Studies</i>	9
4.7	Modul <i>Cross-Disciplinary Perspectives</i>	11
4.8	Praxismodul <i>Career Perspectives</i>	11
4.9	Abschlussmodul	12
5.	Exemplarischer Studienverlaufsplan.....	13
6.	Prüfungsleistungen der Orientierungsphase.....	14
7.	Prüfungsanmeldung	14
8.	Wiederholung von studienbegleitenden Prüfungsleistungen.....	15
9.	Endnotenberechnung	15
	Abkürzungsverzeichnis.....	15

Herzlich Willkommen an der Uni Mannheim!

Eine wichtige Sache vorab:

Sie haben sich für einen nicht alltäglichen und sehr abwechslungsreichen Studiengang entschieden und starten nun in einen neuen Lebensabschnitt. Viele von Ihnen werden denken: Endlich: Im Gegensatz zur Schule habe ich es jetzt in der Hand, wie präsent und aktiv ich werden möchte!

Das stimmt auch, und wir wollen Ihnen wirklich nicht gleich den Spaß verderben. Die Kunst wird allerdings darin liegen, die neu gewonnene Freiheit zu genießen, ohne wichtige Dinge zu verpassen, die im Studium zum Erfolg führen.

Ein zentraler Punkt ist hierbei Ihre Anwesenheit in den Veranstaltungen. Auch wenn nicht überall die Anwesenheit überprüft oder näher geregelt ist, wird generell die regelmäßige Präsenz und aktive Teilnahme an den Veranstaltungen erwartet. Die überwältigende Mehrheit der Kurse sieht den ständigen Austausch zwischen Lehrenden und Studierenden vor und lebt von der interessierten und informierten Beteiligung. Sie sollten sich gleich zu Beginn des Studiums aktiv einbringen und die Gelegenheit nutzen, mit Ihren Kommiliton:innen und Dozierenden ins Gespräch zu kommen.

An der Uni wird es Ihnen wohl meistens erspart bleiben, von Ihren Dozierenden einfach aufgerufen zu werden. Das ist auch gut so. Dies birgt allerdings die Gefahr, sich zurückzulehnen und die anderen machen zu lassen. Tun Sie das nicht: Es wäre nicht nur sehr schade, sondern würde Ihnen auch den Einstieg in die Wissenschaften unnötig erschweren. Stellen Sie Fragen, denken Sie weiter, stoßen Sie auf Widersprüche, hinterfragen Sie Aspekte und teilen Sie dies mit anderen. Gesunde Skepsis ist Teil einer gelungenen akademischen Karriere!

Dazu gehört aber auch Arbeit - und viel davon findet jenseits der Hörsäle statt. Es empfiehlt sich deshalb, bereits früh im Semester einen Plan zu erstellen, wie und wann Sie sich auf Ihre Prüfungen vorbereiten. Bei vielen Vorbereitungen können Sie Ihre Kräfte auch bündeln und in Teams zusammenarbeiten. Und wenn es mal nicht so laufen sollte und Sie Fragen haben, dann sind wir gerne für Sie da.

Wir wünschen Ihnen einen guten Start!

Ihr Studienberatungs-Team

1. Allgemeines zum Studiengang

Die Digitalisierung der Lebens- und Arbeitswelt hat die Produktion und Dispersion von Informationen und Wissensbeständen aller Art massiv verändert – und damit auch die Wissenschaften. Die Studierenden wachsen in einen Informations- und Wissenskosmos hinein, der sich durch die freie Bewegung zwischen ganz unterschiedlichen Ressourcen und Medien zu einem immer dichteren Netz webt, während die Hochschulen nach wie vor in erster Linie analytisch bearbeitetes und strukturiert kommuniziertes Wissen verlangen.

Ziel dieses Studiengangs ist es, die Studierenden in neuen, auch digital gestützten Lehr- und Lernformaten mit bewährten wissenschaftlichen Methoden vertraut zu machen. Geisteswissenschaftler:innen werden so als Allrounder in Sachen Sprache, Text und Bild gestärkt, um ihre Chancen auf dem Arbeitsmarkt zu erhöhen.

Der BA-Studiengang „*Current English Linguistics and Literary Studies*“ (CELLS) fokussiert aktuelle, gesellschaftsrelevante Themen und Fragestellungen, die in den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturräumen gegenwärtig intensiv diskutiert werden. Charakteristisch für diesen Studiengang ist die Verbindung einer fundierten fachwissenschaftlichen Ausbildung mit darüber hinaus gehenden wissenschaftlichen sowie praxisorientierten Kenntnissen und Kompetenzen. Wichtig hierfür sind die folgenden Bausteine:

1. In focus: gegenwartsorientierte fachwissenschaftliche Veranstaltungen
2. In context: Studienelemente aus anderen Fächern (Modul *Cross-Disciplinary Perspectives*)
3. In practice: ein berufsorientiertes Praxismodul

Unterschiedliche Blickwinkel auf zentrale Themenbereiche eröffnen einen unkonventionellen, vielschichtigen Zugang zu den Problemen unserer Zeit. Diese Verknüpfung von Perspektiven ermöglicht Studierenden einen Erkenntnisgewinn, der über das Spektrum traditioneller Anglistik-Studiengänge erheblich hinausgeht.

Kernstück des Studiengangs ist das alle anglistischen Disziplinen umfassende *Modul CELLS Core Studies*, welches ausschließlich für die Studierenden des CELLS Studiengangs angeboten wird. Das Modul besteht aus jeweils einer Veranstaltung aus Linguistik, Literatur- und Kulturwissenschaft, die ein Thema aus drei disziplinspezifischen, doch vernetzten Perspektiven beleuchten. Es basiert auf innovativen didaktischen Konzepten, die auch unkonventionellere Prüfungsformen wie die Erstellung von Webseiten, Wikis oder Podcasts einbeziehen. Die hierfür erforderlichen Kenntnisse und Methoden werden den Studierenden im *Praxismodul Career Perspectives* vermittelt. Der fachspezifische Fokus des Studiengangs wird zudem erweitert durch das *Modul Cross-Disciplinary Perspectives*, in dem Studierende ausgewählte Veranstaltungen anderer Fächer (z.B. Geschichte, Philosophie, Politik, Psychologie oder Soziologie) belegen, die thematisch an den Gegenwartsfokus und die Kulturausprägung des BA-CELLS anknüpfen.

Das *Praxismodul Career Perspectives* stellt studienbegleitend kontinuierlich Bezüge zu möglichen Berufsfeldern und den dort benötigten Kompetenzen her. Zum einen zeigt das Modul auf, inwiefern Studierende in fachwissenschaftlichen Veranstaltungen Kenntnisse und Kompetenzen erwerben, die wesentlich zur Berufsqualifizierung beitragen. Zum anderen vermittelt es konkrete praktische Kompetenzen (z.B. die Erstellung von Webpages oder Podcasts), die der zunehmenden Digitalisierung der Arbeitswelt Rechnung tragen.

Dem BA-Studiengang CELLS liegt eine Regelstudienzeit von sechs Semestern zugrunde. Dieser Zeitraum schließt die schriftliche Abschlussarbeit sowie die mündliche Abschlussprüfung und – dringend empfohlen – ein Auslandssemester mit ein. Die Summe aller im Studium zu besuchenden Lehrveranstaltungen beträgt 180 ECTS Punkte (Kreditpunkte nach dem European Credit Transfer System), die sich relativ gleichmäßig auf sechs Studiensemester verteilen lassen.

2. Information und Beratung

Alle **Lehrveranstaltungen**, die Sie im Studium belegen müssen, finden Sie im „[Studierendenportal](#)“ unter „Studienplaner“.

Eine Anleitung zum Online-Anmeldeverfahren für die Lehrveranstaltungen finden Sie im Studierendenportal unter „Dokumentation und Hilfe“ (für Studierende) > „Veranstaltungen belegen“.

Bitte denken Sie daran, dass Sie sich für sämtliche Lehrveranstaltungen, die Sie im jeweiligen Semester belegen möchten, innerhalb der **Online-Anmeldefrist** (i.d.R. ein bis zwei Wochen VOR Vorlesungsbeginn) selbstständig und eigenverantwortlich anmelden müssen. Sämtliche Lehrveranstaltungen werden nur mit ECTS-Punkten bzw. einer Note gewertet, wenn Sie sich zudem selbstständig und eigenverantwortlich innerhalb der entsprechenden **Prüfungsfrist** (i.d.R. Mitte des Semesters) für die Prüfung anmelden und diese erfolgreich abschließen.

Neben den Informationsschriften auf der Homepage stehen Ihnen im Wesentlichen drei Beratungsstellen zur Verfügung: die Fachstudienberatung, die allgemeine Studienberatung und das Studienbüro.

Fachstudienberatung: Hier können Sie Fragen zur Studienplanung und -gestaltung klären und große und kleine Sorgen besprechen. Bei Bedarf können auch individuelle Termine angesetzt werden.

Sprechstunde: Montag, 14:00 - 15:00 Uhr

[Dr. Ira Gawlitzek, gawlitzek@uni-mannheim.de](#)

Allgemeine Studienberatung: Das [Studiengangsmanagement](#) der Philosophischen Fakultät klärt mit Ihnen übergreifende Fragen u.a. zum Praktikum, Auslandssemester u.v.m.

Sprechstunde Dienstag und Mittwoch, 10:00 – 12:00 Uhr

Dr. Marilene Burkard und Dr. Angelika Konrad-Schineller, [bachelor.phil@uni-mannheim.de](#)

Studienbüro II: Fragen und Beratung zur Einschreibung, zur Prüfungsanmeldung, Notenverbuchung, Urlaubssemester.

Die vollständige und für Sie verbindliche [Prüfungsordnung \(PO\)](#) finden Sie auf den Seiten des Studienbüros. Achten Sie herbei unbedingt darauf, die für Sie geltende Prüfungsordnung mit dem entsprechenden Jahr Ihres Studienbeginns zu konsultieren. Nehmen Sie sich die Zeit, die Prüfungsordnung eingehend zu lesen und die für Sie relevanten Passagen zu markieren. Die o.g. Beratungsmöglichkeiten ersetzen dies nicht.

3. Aufbau des Studiums

1. Basismodul Linguistics 20 ECTS
2. Basismodul Literary Studies (20 ECTS)
3. Basismodul Language Competence (15 ECTS)
4. Modul Cultural Studies (12 ECTS)
5. Modul CELLS Core Studies (18 ECTS)
6. Aufbaumodul Language Competence (10 ECTS)
7. Aufbaumodul Linguistics/Literary Studies (20 ECTS)
8. Spezialisierungsmodul Linguistics oder Spezialisierungsmodul Literary Studies (20 ECTS)
9. Modul Cross-Disciplinary Perspectives (20 ECTS)
10. Praxismodul Career Perspectives (11 ECTS)
11. Abschlussmodul (14 ECTS)

4. Beschreibung der Module und Lehrveranstaltungen

Bitte beachten Sie Folgendes:

- Die Lehr- und Prüfungssprache der Lehrveranstaltungen ist i.d.R. Englisch.
- Die Prüfungs- bzw. Abschlussarten sind wie folgt: Klausur (KL), Hausarbeit (HA), mündliche Prüfung (MP), praktische Aufgaben (PA), andere Prüfungsleistung (APL) (u.a. Take Home Exam, schriftliche Aufgaben, Projektarbeit, Research Proposal, Protokoll, praktische Aufgaben, Referat, Konferenzbeitrag, Präsentation, Exkursionsbericht, Portfolio, Webpagegestaltung usw.)
- Prüfungsleistungen der Orientierungsphase (OP) müssen bis spätestens zum Ende des dritten Fachsemesters bestanden sein.
- Die Dauer der Klausuren beträgt 90 Minuten (im Modul *Cross-Disciplinary Perspectives* ggf. auch 60 Minuten), die Dauer der mündlichen Prüfungen 20 Minuten bzw. im Abschlussmodul 30 Minuten.
- Detaillierte Informationen finden Sie in dem ausführlichen [Modulkatalog](#) für den „Bachelor CELLS“.

4.1 Basismodule *Linguistics* und *Literary Studies*

Modulveranstaltungen	Prüfungsart	OP	ECTS
1. Basismodul Linguistics			20
VL + Tut ANG 301 Introduction to Linguistics	KL	Ja	8
PS ANG 303 Linguistics (Form und Funktion)	HA / MP / KL		6
PS ANG 307 Linguistics (Variation and Change) (nur im HWS)	HA / MP / KL		6

Die Studierenden lernen Grundbegriffe der Sprachwissenschaft kennen und erwerben Grundwissen in Teilgebieten, Konzepten und Methoden der synchronen und diachronen Linguistik des anglophonen Sprachraums. Im Proseminar Form und Funktion werden exemplarische Fragestellungen der synchronen und im Proseminar Variation und Wandel Fragestellungen der diachronen Sprachwissenschaft vertieft. Es werden auch Methoden in Ansätzen angewendet.

Voraussetzung für die Teilnahme an einem der Proseminare *Linguistics* ist die erfolgreiche Absolvierung der Vorlesung und des Tutoriums *Introduction to Linguistics*.

Modulveranstaltungen	Prüfungsart	OP	ECTS
2. Basismodul Literary Studies			20
VL + Tut ANG 310 Introduction to Literary Studies	KL	Ja	8
PS ANG 312 Literary Studies UK	HA / MP / KL		6
PS ANG 313 Literary Studies US	HA / MP / KL		6

Dieses Modul vermittelt literaturwissenschaftliches Orientierungswissen (englische und amerikanische Literaturgeschichte, Autoren, Gattungen, Modellanalysen) und bietet einen Überblick über zentrale wissenschaftliche Theorien und Methoden der neueren anglistischen und amerikanischen Literaturwissenschaft.

Voraussetzung für die Teilnahme an einem der Proseminare *Literary Studies UK* oder *Literary Studies US* ist die erfolgreiche Absolvierung der Vorlesung und des Tutoriums *Introduction to Literary Studies*.

In jeweils einem Proseminar der Basismodule *Linguistics* und *Literary Studies* ist eine Hausarbeit in englischer Sprache anzufertigen.

4.2 Basis- und Aufbaumodul *Language Competence*

Modulveranstaltungen	Prüfungsart	OP	ECTS
3. Basismodul Language Competence			15
Ü ANG 201 Foundation Course	KL		3
Ü ANG 202 Communication Skills (nur HWS)	KL	ja	3
Ü ANG 203/ANG 223 Modern Writing Skills (nur FSS)	Essay		3
VL ANG 210 + Ü ANG 211/212 Phonetics (nur FSS)	KL		6

Modulveranstaltungen	Prüfungsart	OP	ECTS
4. Aufbaumodul Language Competence			10
Ü ANG 220 Translating Literature and Culture (nur HWS)	KL		3
Ü ANG 235/236 Academic Writing (nur FSS)	KL/Essay		4
Ü ANG 237 Übersetzung (E-G)	KL		3

In diesen beiden sprachpraktischen Modulen werden die englischen schriftlichen und mündlichen Sprachkompetenzen vertieft. Ziel ist eine situationsangemessene schriftliche und mündliche Kommunikationsfähigkeit auf nahezu muttersprachlichem Niveau in der englischen Sprache. Im Aufbaumodul rückt das Wissenschaftsenglisch in den Fokus.

Voraussetzung für die Teilnahme an einer der Übungen des Aufbaumoduls *Language Competence* ist die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls *Language Competence*.

4.3 Modul Cultural Studies

Modulveranstaltungen	Prüfungsart	OP	ECTS
5. Modul Cultural Studies			12
VL ANG 321 Foundations of UK/US Culture (nur im HWS)	KL	Ja	4
PS ANG 421 Area Studies UK/ ANG 422 Area Studies US	HA/ MP/ KL		4
PS ANG 425 Specific Media Topic (nur im FSS)	HA/ MP/ KL		4

Dieses Modul beleuchtet aus mehreren theoretischen Perspektiven den Kulturbegriff und bietet eine Einführung in unterschiedliche Ansätze kulturwissenschaftlichen Forschens, die in den Seminaren auf den anglophonen Kulturraum bezogen behandelt werden.

4.4 Modul CELLS Core Studies

Modulveranstaltungen	Prüfungsart	OP	ECTS
6. Modul CELLS Core Studies			18
INS ANG 417 Linguistics (nur im FSS)	HA / MP / KL		7
INS ANG 418 Literary Studies (nur im FSS)	HA / MP / KL		7
INS ANG 419 Specific Cultural Topic (nur im FSS)	HA/ MP/ KL		4

Ein Alleinstellungsmerkmal in diesem Bachelorstudiengang ist das wissenschaftsübergreifende Modul CELLS Core Studies, das zwischen den fachwissenschaftlichen Basis- und den Aufbaumodulen in einem (idealerweise dem vierten) Semester zu belegen ist. Dieses Modul enthält drei Lehrveranstaltungen, sog. integrierte Seminare (INS), zu einem übergeordneten Thema, das jeweils aktuell wechselt. Dieses Thema wird aus linguistischer und aus literatur- sowie kulturwissenschaftlicher Perspektive behandelt. Die Synergieeffekte der Fachwissenschaften erfahren Sie so unmittelbar, bevor Sie sich für die Ausrichtung Ihres fachwissenschaftlichen Aufbaumoduls entscheiden. Bitte beachten Sie, dass die drei Lehrveranstaltungen dieses Moduls nur im FSS angeboten werden und daher parallel im gleichen Semester belegt werden müssen.

Voraussetzung für die Teilnahme an den Integrierten Seminaren des Moduls CELLS Core Studies (INS *Linguistics*, INS *Literary Studies* und INS *Specific Cultural Topic*) ist die erfolgreiche Absolvierung von mindestens jeweils einem Proseminar der Basismodule *Linguistics* und *Literary Studies*.

4.5 Aufbau- und Spezialisierungsmodul *Linguistics/Literary Studies*

Modulveranstaltungen	Prüfungsart	OP	ECTS
7. Aufbaumodul Linguistics/Literary Studies			20
VL ANG 409 Linguistics / ANG 416 Literary Studies	KL		4
HS ANG 404 Linguistics / ANG 414 Literary Studies	HA		8
HS ANG 404 Linguistics / ANG 414 Literary Studies	MP		8

Aufbauend auf den in den Basismodulen *Linguistics/Literary Studies* und den *Core Studies* erworbenen Grundkenntnissen werden in diesen Modulen die Theorien und Methoden der englischen Sprachwissenschaft bzw. Literatur- und Kulturwissenschaft vertieft und auf hohem wissenschaftlichem Niveau eigenständig angewendet. Die Hauptseminare und Vorlesungen werden in jedem Semester angeboten.

Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung oder einem der Hauptseminare des Aufbaumoduls *Linguistics/Literary Studies* ist die erfolgreiche Absolvierung des Moduls *CELLS Core Studies*.

In einem der Hauptseminare des Aufbaumoduls *Linguistics/Literary Studies* ist eine Hausarbeit in englischer Sprache anzufertigen und in dem anderen Hauptseminar eine mündliche Prüfung in englischer Sprache abzulegen.

Modulveranstaltungen	Prüfungsart	OP	ECTS
8. Spezialisierungsmodul			20
Linguistics			
VL ANG 409 Linguistics	KL		4
HS ANG 404 Linguistics	HA		8
HS ANG 404 Linguistics	MP		8
Literary Studies			
VL ANG 416 Literary Studies	KL		4
HS ANG 414 Literary Studies	HA		8
HS ANG 414 Literary Studies	MP		8

Im Spezialisierungsmodul müssen die Studierenden sich für eine der beiden Fachwissenschaften (entweder *Linguistics* oder *Literary Studies*) entscheiden. Voraussetzung für die Teilnahme an der Vorlesung oder einem

der Hauptseminare des gewählten Spezialisierungsmoduls ist die erfolgreiche Absolvierung des Aufbaumoduls *Linguistics/Literary Studies*.

In mindestens einem der Hauptseminare des gewählten Spezialisierungsmoduls ist eine Hausarbeit in englischer Sprache anzufertigen. Im anderen Hauptseminar ist eine mündliche Prüfung in englischer Sprache abzulegen.

4.7 Modul *Cross-Disciplinary Perspectives*

Modulveranstaltungen	Prüfungsart	OP	ECTS
9. Modul <i>Cross-Disciplinary Perspectives</i>			20
Wahlbereich 1: Geschichte und Philosophie	KL		4
Wahlbereich 2: Medien- und Kommunikationswissenschaft	KL		8
Wahlbereich 3: Angewandte Informatik und Psychologie	KL		6 / 4
Wahlbereich 4: Soziologie und Politikwissenschaft	KL		10 / 6

Das interdisziplinär angelegte Modul *Cross-Disciplinary Perspectives* bietet Gelegenheit, Einblick in andere Fächer zu gewinnen und somit ein individuelles Studienprofil zu entwickeln. Ziel dieses Moduls ist es, die Themen, Theorien und Methoden des Bachelor CELLS durch andere wissenschaftliche Perspektiven zu erweitern und zu komplementieren.

Im Modul *Cross-Disciplinary Perspectives* sind insgesamt mindestens drei, maximal vier Lehrveranstaltungen aus den in der Modulübersicht aufgelisteten Wahlbereichen 1 bis 4 zu belegen, die eine Summe von 20 ECTS-Punkten ergeben. Dabei müssen mindestens zwei unterschiedliche Wahlbereiche abgedeckt sein. Welche Lehrveranstaltungen (i.d.R. Vorlesungen) im jeweiligen Semester innerhalb der einzelnen Wahlbereiche zur Wahl stehen, ist dem Studierendenportal oder den entsprechenden [Informationen auf der Website](#) zu entnehmen.

4.8 Praxismodul *Career Perspectives*

Modulveranstaltungen	Prüfungsart	OP	ECTS
10. Praxismodul <i>Career Perspectives</i>			11
Ü ANG 102 Career Roadmap (nur im HWS)	PA		2
Ü ANG 103 Media Skills (nur im HWS)	PA		3
Ü ANG 104 Employment Skills (nur im FSS)	PA		6

Dieses Modul soll die Studierenden bei der eigenen beruflichen Orientierung und Schwerpunktsetzung unterstützen. Die Übung *Career Roadmap*, die zu Beginn des ersten Semesters zu belegen ist, ist eine angeleitete Reflexion über studienorganisatorische und berufsrelevante Kenntnisse und Kompetenzen, die im Studium benötigt und erworben werden. In der daran anknüpfenden Übung *Media Skills* werden Schlüsselqualifikationen erworben, die im folgenden CORE Modul und im Beruf benötigt werden. Studierende lernen z.B. Webcontent zu erstellen, Podcasts zu produzieren etc. In der abschließenden Übung *Employment Skills* werden Kompetenzen und Kenntnisse vermittelt, die direkt für die Berufseinstiegsphase nützlich sind, wie beispielsweise das Erstellen eines englischen Lebenslaufs oder das selbstbewusste Verhalten bei Einstellungsgesprächen.

Voraussetzung für die Teilnahme an den Übungen *Media Skills* und *Employment Skills* ist die erfolgreiche Absolvierung der Übung *Career Roadmap* des Praxismoduls.

4.9 Abschlussmodul

Modulveranstaltungen	Prüfungsart	OP	ECTS
11. Abschlussmodul			14
Bachelorarbeit	Wissenschaftl. Arbeit 35-40 S.		10
Mündliche Prüfung im Abschlussmodul	MP 20-30 Min.		4

Das Abschlussmodul setzt sich zusammen aus der schriftlichen B.A.-Abschlussarbeit und der mündlichen B.A.-Abschlussprüfung.

Das Thema der Bachelorarbeit wird in der Regel aus dem Aufbaumodul *Linguistics/Literary Studies* oder dem Spezialisierungsmodul gewählt und muss vom Thema einer bereits durch eine Hausarbeit erbrachten Prüfungsleistung deutlich abgegrenzt sein. Die Bachelorarbeit ist in einer Bearbeitungszeit von zehn Wochen in englischer Sprache zu verfassen und umfasst zwischen 35 und 40 Seiten.

Die mündliche Prüfung im Abschlussmodul kann erst nach Bewertung der Bachelorarbeit (ca. 6 Wochen nach Abgabe) und erfolgreicher Erbringung sämtlicher Studien- und Prüfungsleistungen abgelegt werden. Sie findet als mindestens 20-, maximal 30-minütiges Prüfungsgespräch auf Englisch statt und umfasst mindestens zwei Themenbereiche aus Linguistik oder Literaturwissenschaft, die sich in der Regel auf die besuchten Lehrveranstaltungen des gewählten wissenschaftlichen Aufbau- und/oder Spezialisierungsmoduls beziehen. Dabei müssen die Themenschwerpunkte deutlich vom Thema der Bachelorarbeit abgegrenzt sein. Die genaue Festlegung der Themenbereiche erfolgt in Absprache mit der Prüferin. Eine Fachstudienberatung vor der Abschlussphase wird dringend empfohlen.

5. Exemplarischer Studienverlaufsplan

Veranstaltung	ECTS
1. Semester (HWS)	25
Ü ANG 102 Career Roadmap ^{HWS}	2
VL ANG 321 Foundations of UK/US Culture ^{HWS} (OP-relevant)	4
Ü ANG 202 Communication Skills ^{HWS} (OP-relevant)	3
VL + Tut ANG 301 Introduction to Linguistics (OP-relevant)	8
VL + Tut ANG 310 Introduction to Literary Studies ^{HWS} (OP-relevant)	8
2. Semester (FSS)	28
Ü ANG 203/ANG 223 Modern Writing Skills ^{FSS}	3
Ü ANG 201 Foundation Course	3
VL + Ü ANG 210 + 211/212 Phonetics ^{FSS}	6
PS ANG 312/313 Literary Studies UK/ PS Literary Studies US	6
PS ANG 303 Linguistics (Form & Function)	6
PS ANG 425 Specific Media Topic ^{FSS}	4
3. Semester (HWS)	30 (-38)
PS ANG 312/313 Literary Studies UK/ PS Literary Studies US	6
PS ANG 307 Linguistics (Variation & Change) ^{HWS}	6
PS ANG 421 Area Studies UK /ANG 422 Area Studies US	4
Ü ANG 220 Translating Culture and Literature ^{HWS}	3
Ü ANG 103 Media Skills ^{HWS}	3
VL Modul Cross-Disciplinary Perspectives	4/6/8/10
VL Modul Cross-Disciplinary Perspectives	4/6/8/10
4. Semester (FSS)	35 (-41)
INS ANG 417 Linguistics ^{FSS}	7
INS ANG 418 Literary Studies ^{FSS}	7
INS ANG 419 Specific Cultural Topic ^{FSS}	4
Ü ANG 237 Übersetzung (E – G)	3
Ü ANG 235/236 Academic Writing ^{FSS}	4
Ü ANG 104 Employment Skills ^{FSS}	6
VL Modul Cross-Disciplinary Perspectives	4/6/8/10
5. Semester (HWS) evtl. Auslandssemester	24 (-30)
VL Aufbaumodul ANG 409 Linguistics/ANG 416 Literary Studies	4
HS Aufbaumodul ANG 404 Linguistics/ANG 414 Literary Studies	8
HS Aufbaumodul ANG 404 Linguistics/ANG 414 Literary Studies	8
VL Modul Cross-Disciplinary Perspectives	4/6/8/10
6. Semester (FSS)	34
VL Spezialisierungsmodul ANG 409 Linguistics/	4
VL Spezialisierungsmodul ANG 416 Literary Studies	
HS Spezialisierungsmodul ANG 404 Linguistics/	8
HS Spezialisierungsmodul ANG 414 Literary Studies	
HS Spezialisierungsmodul ANG 404 Linguistics/	8
HS Spezialisierungsmodul ANG 414 Literary Studies	
Schriftliche Bachelor-Abschlussarbeit	10

Zur Gewährleistung eines sinnvoll strukturierten und innerhalb der Regelstudienzeit von sechs Semestern möglichen Studienverlaufs wird empfohlen, sich an der Abfolge der Lehrveranstaltungen im Studienverlaufsplan zu orientieren. Dabei können Prüfungsleistungen in einer Lehrveranstaltung nur dann erbracht werden, wenn die jeweiligen **Voraussetzungen** erfüllt sind. Grundsätzlich gilt: Zuerst werden die Einführungen mit Tutorium besucht, dann die Proseminare und anschließend die Hauptseminare.

Wird ein Auslandssemester geplant, so sollte dieses für das 5. Fachsemester vorgesehen werden, sonst ist ggf. mit einer Studienzeitverlängerung zu rechnen, da die meisten Lehrveranstaltungen dieses Studiengangs nur jährlich angeboten werden. In diesen Fällen ist eine Beratung durch die Fachstudienberaterin dringend empfohlen. Ansonsten ist eine Verlängerung des Studiums über die Regelstudienzeit hinaus durch ein Auslandssemester nicht erforderlich, kann sich aber u.U. gleichwohl als sinnvoll erweisen. Die Planung eines Auslandssemesters sollte unbedingt frühzeitig erfolgen, und es sollte Rücksprache gehalten werden mit den zuständigen Studiengangsmanager:innen der Philosophischen Fakultät (Ansprechpersonen finden Sie auf der [Homepage der Philosophischen Fakultät](#)).

6. Prüfungsleistungen der Orientierungsphase

Die Orientierungsphase ist im Regelfall bis zum Ende des 2. Fachsemesters abzuschließen; sie ist jedoch spätestens bis zum Ende des 3. Fachsemesters erfolgreich zu absolvieren. Beachten Sie bitte, dass die Prüfungen in den zur Orientierungsphase zählenden Veranstaltungen nur einmal wiederholt werden können. Es gibt keine Möglichkeit eines zweiten Wiederholungsversuchs (kein sog. „Joker“).

Für die Orientierungsphase (OP) sind bis zum Ende des zweiten (spätestens dritten) Semester folgende Lehrveranstaltungen erfolgreich abzuschließen:

- Vorlesung und Tutorium *Introduction to Linguistics* des Basismoduls *Linguistics*
- Vorlesung und Tutorium *Introduction to Literary Studies* des Basismoduls *Literary Studies*
- Übung *Communication Skills* des Basismoduls *Language Competence*
- Vorlesung *Foundations of UK/US Culture* des Moduls *Cultural Studies*.

Bestehen Studierende eine Prüfung in den oben genannten Veranstaltungen – in der Regel eine Klausur im Anschluss an die Lehrveranstaltungen am Ende der Vorlesungszeit – beim ersten Versuch nicht, werden sie automatisch zur Wiederholungsprüfung angemeldet, die ca. sechs Wochen später, am Ende der vorlesungsfreien Zeit stattfindet.

Unbedingt beachten: Wird diese Wiederholungsprüfung nicht bestanden, verlieren die Studierenden den Prüfungsanspruch in ihrem jeweiligen Studienfach (mindestens an der Universität Mannheim) und werden zum nächsten Semesterende exmatrikuliert.

7. Prüfungsanmeldung

Für alle Veranstaltungen, in denen studienbegleitende Prüfungen erbracht werden sollen, ist eine Anmeldung zur Prüfung innerhalb einer von den Studienbüros festgesetzten Frist erforderlich. Die Prüfungsanmeldung erfolgt immer online über das Studierendenportal, in der Regel im Herbst-/Wintersemester im Oktober und im Frühjahrs-/Sommersemester im April. Einmal angemeldete studienbegleitende Prüfungen können in der Re-

gel nur innerhalb einer von den Studienbüros festgesetzten Frist zurückgenommen werden. Eine solche Abmeldung sollte nur in Ausnahmefällen erfolgen. Ohne für die Prüfungen angemeldet zu sein, können keine Prüfungen abgelegt und Ihnen die ECTS nicht angerechnet werden.

8. Wiederholung von studienbegleitenden Prüfungsleistungen

Studienbegleitende Prüfungsleistungen, die mit „nicht ausreichend (5,0)“ bewertet wurden oder als nicht bestanden gelten, können einmal wiederholt werden. Im Fall von Klausuren wird dieser erste Wiederholungsversuch automatisch angemeldet. In höchstens drei Fällen ist eine zweite Wiederholung möglich (sogenannte *Joker*). Von dieser Möglichkeit einer zweiten Wiederholung ausgeschlossen sind jedoch Prüfungsleistungen, die Bestandteil der Orientierungsphase (s.o.) sind.

9. Endnotenberechnung

Bei der Bildung der Gesamtnote werden die Module wie folgt gewichtet:

- Modulnote Basismodul *Linguistics* 5 %
- Modulnote Basismodul *Literary Studies* 5 %
- Modulnote Basismodul *Language Competence* 5 %
- Modulnote Modul *Cross-Disciplinary Perspectives* 5 %
- Modulnote Modul *Cultural Studies* 10 %
- Modulnote Modul *CELLS Core Studies* 10 %
- Modulnote Aufbaumodul *Language Competence* 10 %
- Modulnote Aufbaumodul *Linguistics/Literary Studies* 10 %
- Modulnote Spezialisierungsmodul *Linguistics* oder *Literary Studies* 10 %
- Note der Bachelorarbeit 20 %
- Note der mündlichen Prüfung im Abschlussmodul 10 %.

Abkürzungsverzeichnis

APL	Andere Prüfungsleistung
FSS	Frühjahrs-Sommersemester
HA	Hausarbeit
HS	Hauptseminar
HWS	Herbst-Wintersemester
INS	Integrated Seminar
KL	Klausur
MP	mündliche Prüfung
OP	Prüfungsleistung der Orientierungsphase
PA	praktische Aufgaben
PO	Prüfungsordnung
PS	Proseminar
Tut	Tutorium
Ü	Übung
VL	Vorlesung