

## Informationen zur Examensprüfung (GymPO)

Die allgemeinen Bestimmungen finden Sie in der GymPO, Anlage A "Englisch".

Die in englischer Sprache abgehaltene Prüfung dauert im Hauptfach 60 Minuten, im Beifach 45 Minuten. Sie umfasst in der Literaturwissenschaft und Linguistik je zwei **Schwerpunktthemen**, im Beifach je ein Schwerpunktthema, sowie **Grundlagen- und Überblickswissen**. Von der Prüfungszeit entfällt je ein Drittel auf die Literaturwissenschaft, die Linguistik und das Grundlagen- und Überblickswissen (letzteres wird je zur Hälfte in Literaturwissenschaft und Linguistik geprüft).

### Literaturwissenschaft

#### Schwerpunktgebiete

1. Im literaturwissenschaftlichen Teil der Prüfung können entweder a) beide Schwerpunktgebiete aus nur einem der beiden Teilbereiche (Anglistik oder Amerikanistik) stammen oder aber b) auf die beiden Teilbereiche verteilt werden, d.h. es kann auch ein anglistisches und ein amerikanistisches Schwerpunktgebiet gewählt werden. Im ersten Fall wird der literaturwissenschaftliche Teil von nur einem/r PrüferIn abgenommen, im zweiten Fall sind es zwei.
2. Das gegenwartsbezogene Thema sollte gattungsunabhängig der Zeit nach 1945 entstammen oder, bei älteren Texten, einen erkennbaren Gegenwartsbezug aufweisen.
3. Im Beifach wird nur ein gegenwartsbezogenes Thema gewählt.

#### Grundlagen- und Überblickswissen

1. Zwei Werke von **Shakespeare** einschließlich historischem und soziokulturellem Kontext. Erwartet werden sehr gute Primärtextkenntnisse, die Lektüre der Kapitel zu den Stücken aus Ina Schabert (ed.), *Shakespeare-Handbuch* (Stuttgart: Kröner, <sup>5</sup>2009) sowie einer relevanten *critical introduction* (d.h. *Arden-Edition [third series]*, *Oxford Shakespeare* oder *Norton Shakespeare*). Wer bei einem der Schwerpunktthemen Shakespeare gewählt hat, wird hier nicht über Shakespeare geprüft.
2. Stammen beide Schwerpunktthemen nur aus einem Teilbereich, betrifft auch das Grundlagen- und Überblickswissen diesen Teilbereich (Anglistik oder Amerikanistik). Wer bei den Schwerpunktthemen beide Teilbereiche abdeckt, kann sich hier für einen der beiden Bereiche entscheiden. Die Basis dieses Teils der Prüfung ist bei amerikanistischem Schwerpunkt die **Vorlesung** „American Literature and Culture“ (oder eine vergleichbare Überblicksvorlesung) von Prof. Reichardt, bei anglistischem Schwerpunkt die Vorlesung "Survey of British Literature and Culture" von Prof. Lusin (Achtung: letztere wird nur im Frühjahrssemester angeboten).
3. Vorausgesetzt wird außerdem der Stoff der **Einführungsvorlesung** (v.a. in Hinblick auf Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie Charakteristika der Gattungen und Epochen).

### Linguistik

1. Der linguistische Teil der Prüfung wird von **einem/r** PrüferIn abgenommen. Ein Schwerpunktthema muss gegenwartsbezogen (synchron) sein. Das zweite Schwerpunktthema kann synchron **oder** diachron sein.
2. Im Beifach wird nur ein gegenwartsbezogenes (synchrones) Thema gewählt.
3. Das Grundlagen- und Überblickswissen basiert auf dem in der **Vorlesung** "Introduction to English Linguistics" vermittelten Stoff. Das Referenzwerk ist A. Radford et al. *Linguistics. An Introduction* (Cambridge UP, <sup>2</sup>2009).

**Alle Themen und Texte müssen frühzeitig mit den PrüferInnen abgesprochen werden!**