

Prof. Dr. Ulrich Kittstein

Verzeichnis der Lehrveranstaltungen

Sommersemester 1999

- Proseminar: Eichendorffs Prosadichtungen
- Lektürekurs: Dramen des 18. Jahrhunderts

Wintersemester 1999/2000

- Lektürekurs: Novellen des 19. Jahrhunderts
- Einführungskurs: Literaturwissenschaft, Teil I

Sommersemester 2000

- Lektürekurs: Deutsche Komödien

Wintersemester 2000/01

- Proseminar: Balladen
- Einführungskurs: Literaturwissenschaft, Teil I

Sommersemester 2001

- Proseminar: Schillers klassische Dramen

Wintersemester 2001/02

- Proseminar: Lyrik von der Romantik bis zum Symbolismus. Interpretation und Theorie

Sommersemester 2002

- Proseminar: Annette von Droste-Hülshoff
- Proseminar: Kafkas Erzählungen

Wintersemester 2002/03

- Hauptseminar: Goethes *Faust*
- Proseminar: Kunstmärchen

Sommersemester 2003

- Hauptseminar: Brechts episches Theater
- Proseminar: Eduard Mörikes Lyrik

Wintersemester 2003/04

- Hauptseminar: Deutschsprachige Liebeslyrik
- Proseminar: Sturm und Drang
- Lektürekurs: Europäische Liebeslyrik

Sommersemester 2004

- Hauptseminar: Goethes klassische Lyrik
- Proseminar: Lyrik der Aufklärung

Wintersemester 2004/05

- Hauptseminar: Die Französische Revolution in der deutschen Literatur
- Proseminar: Einführung in Geschichte und Theorie des Dramas

Sommersemester 2005

- Hauptseminar: Literatur und Technik
- Einführungskurs: Kulturwissenschaft, Teil II

Wintersemester 2005/06

- Proseminar: Moderne Lyrik
- Einführungskurs: Kulturwissenschaft, Teil I

Sommersemester 2006

- Hauptseminar: Psychoanalyse und Literatur, Teil I
- Proseminar: Goethes Romane

Herbstsemester 2006

- Hauptseminar: Psychoanalyse und Literatur, Teil II
- Einführungskurs: Kulturwissenschaft, Teil I

Frühjahrssemester 2007

- Hauptseminar: Psychoanalyse und Literatur, Teil III
- Hauptseminar: Lessings Dramen

Herbstsemester 2007

- Hauptseminar: Naturlyrik
- Hauptseminar: Gottfried Kellers Erzählungen

Frühjahrssemester 2008

- Vorlesung: Bertolt Brecht
- Hauptseminar: Erzählungen der Romantik

Herbstsemester 2008

- Vorlesung: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft
- Hauptseminar: Brechts lyrisches Werk

Frühjahrssemester 2009

- Hauptseminar: Der junge Goethe
- Hauptseminar: Kleists Dramen

Herbstsemester 2009

- Hauptseminar: Der deutsche Bildungsroman (Goethe, Keller)
- Hauptseminar: Epochen deutscher Lyrik

Dezember 2009 / Januar 2010 (Marmara-Universität Istanbul)

- Seminar (3. Studienjahr): Erzählungen des 19. Jahrhunderts
- Seminar (4. Studienjahr): Balladen

Frühjahrssemester 2010

- Hauptseminar: Das bürgerliche Trauerspiel
- Hauptseminar: Geschichte im Drama
- Hauptseminar: Goethes Lyrik
- Hauptseminar: Erzählungen des Realismus

Sommersemester 2010 (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

- Hauptseminar: Erzählungen des Realismus

Herbstsemester 2010

- Hauptseminar: Schillers Dramen
- Hauptseminar: Lyrik von 1815 bis 1848
- Hauptseminar: Novellen
- Examenskolloquium

Frühjahrssemester 2011

- Hauptseminar: Der junge Goethe
- Hauptseminar: Theorie und Geschichte des Dramas
- Hauptseminar: Brechts Lyrik: Exil und DDR
- Examenskolloquium

Herbstsemester 2011

- Hauptseminar: Weimarer Klassik
- Hauptseminar: Eichendorff
- Hauptseminar: Erzählungen der Klassischen Moderne
- Examenskolloquium

Frühjahrssemester 2012

- Hauptseminar: Von Bürger bis Brecht: Deutsche Balladen
- Hauptseminar: Lessing
- Hauptseminar: Einführung in die Lyrikanalyse
- Examenskolloquium

Herbstsemester 2012

- Hauptseminar: Sturm und Drang
- Hauptseminar: Erzählte Verbrechen. Von Schiller bis Hauptmann
- Hauptseminar: Eduard Mörike: Lyrik und Erzählungen
- Examenskolloquium

Frühjahrssemester 2013

- Hauptseminar: Deutsche Literatur um 1900
- Hauptseminar: Goethe: lyrische Gedichte und Balladen
- Hauptseminar: Erzählungen des Realismus
- Examenskolloquium

Herbstsemester 2013

- Hauptseminar: Goethes frühe Dramen
- Hauptseminar: Erzählungen der klassisch-romantischen Epoche
- Hauptseminar: Lyrik zwischen Expressionismus und Neuer Innerlichkeit
- Examenskolloquium

Frühjahrssemester 2014

- Hauptseminar: Künstlernovellen
- Hauptseminar: Goethes Romane
- Hauptseminar: Spätromantik, Biedermeier, Vormärz. Deutsche Lyrik von 1815 bis 1848
- Examenskolloquium

Herbstsemester 2014

- Hauptseminar: Heinrich Heine
- Hauptseminar: Heinrich von Kleist
- Hauptseminar: Balladen
- Examenskolloquium

Frühjahrssemester 2015

- Hauptseminar: Schillers Dramen
- Hauptseminar: Deutsche Literatur um 1900
- Hauptseminar: Romantik
- Examenskolloquium

Herbstsemester 2015

- Vorlesung: Einführung in die Literaturwissenschaft
- Hauptseminar: Psychoanalyse und Literatur
- Hauptseminar: Novellen des 19. Jahrhunderts
- Examenskolloquium

Frühjahrssemester 2016

- Hauptseminar: Geschichtsdramen
- Hauptseminar: Stationen der modernen Lyrik
- Hauptseminar: Gottfried Keller: *Die Leute von Seldwyla* und *Das Sinngedicht*
- Examenskolloquium

Herbstsemester 2016

- Vorlesung: Einführung in die Literaturwissenschaft
- Hauptseminar: Lyrik von der Romantik bis zum Symbolismus
- Hauptseminar: Undinen, Nixen und Sirenen. Wasserfrauen in der deutschen Literatur
- Examenskolloquium

Frühjahrssemester 2017

- Hauptseminar: Erzählprosa der Romantik
- Hauptseminar: Dramen der Weimarer Klassik
- Hauptseminar: Sturm und Drang
- Examenskolloquium

Herbstsemester 2017

- Vorlesung: Einführung in die Literaturwissenschaft
- Hauptseminar: Gotthold Ephraim Lessing
- Hauptseminar: Theodor Storm
- Examenskolloquium

Frühjahrssemester 2018

- Hauptseminar: Eine Frage der Ehre. Ehrkonflikte in der Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts
- Hauptseminar: Künstlernovellen
- Hauptseminar: Heinrich Heine
- Examenskolloquium

Herbstsemester 2018

- Vorlesung: Einführung in die Literaturwissenschaft
- Hauptseminar: Kleists Erzählungen
- Hauptseminar: Lyrik und Balladen der Weimarer Klassik
- Examenskolloquium

Frühjahrssemester 2019

- Hauptseminar: Geschichte und Theorie des Dramas
- Hauptseminar: Erzählungen des Realismus
- Hauptseminar: Goethe und Schiller: frühe Dramen
- Examenskolloquium

Herbstsemester 2019

- Vorlesung: Einführung in die Literaturwissenschaft
- Hauptseminar: Lessing
- Hauptseminar: Erzählungen der Klassik und der Romantik
- Examenskolloquium

Frühjahrssemester 2020

- Hauptseminar: Staatstragödien
- Hauptseminar: Balladen
- Hauptseminar: Theodor Storm
- Examenskolloquium

Herbstsemester 2020

- Vorlesung: Einführung in die Literaturwissenschaft
- Hauptseminar: Epochen der deutschen Lyrik
- Hauptseminar: Bildungsromane: Goethes *Wilhelm Meisters Lehrjahre* und Kellers *Der grüne Heinrich*
- Examenskolloquium

Frühjahrssemester 2021

- Hauptseminar: Liebeslyrik
- Hauptseminar: Schillers frühe Dramen
- Hauptseminar: Künstlernovellen
- Examenskolloquium

Herbstsemester 2021

- Vorlesung: Einführung in die Literaturwissenschaft
- Hauptseminar: Von Gottsched bis Schiller. Dramen des 18. Jahrhunderts
- Examenskolloquium

Frühjahrssemester 2022

- Hauptseminar: Heinrich von Kleist
- Hauptseminar: Deutsche Balladen
- Hauptseminar: Die Ehre in der Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts
- Examenskolloquium

Herbstsemester 2022

- Vorlesung: Einführung in die Literaturwissenschaft
- Hauptseminar: Sturm und Drang
- Hauptseminar: Exilliteratur 1933–1945
- Hauptseminar: Undinen, Nixen und Sirenen. Wasserfrauen in der deutschen Literatur
- Examenskolloquium

Frühjahrssemester 2023

- Hauptseminar: Novellen von Kleist bis Kafka
- Hauptseminar: Epochen der deutschen Lyrik
- Hauptseminar: Geschichte und Theorie des Dramas
- Examenskolloquium

Herbstsemester 2023

- Vorlesung: Einführung in die Literaturwissenschaft
- Hauptseminar: Romantik
- Hauptseminar: Emanzipationsgeschichten? Exemplarische Frauenschicksale in der Literatur
- Examenskolloquium