

Lektüreliste

für das Fach Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Hinweise:

Titel zur Lyrik werden nicht aufgeführt; es empfiehlt sich, für diese Gattung auf eine der gängigen Anthologien zurückzugreifen.

Bei den poetologischen Texten (Abschnitt A.2) wurde darauf verzichtet, sie den einzelnen Studienabschnitten zuzuordnen. Diese Werke sollte man am besten in ihrer historischen Abfolge durcharbeiten.

A. Chronologische Anordnung

1. Literarische Texte

Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (1657)

Johann Jakob Christoph von Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch [Auszüge] (1669)

Johann Christoph Gottsched: Sterbender Cato (1732)

Luise Adelgunde Victorie Gottsched: Die Pietisterey im Fischbein-Rocke (1736)

Christoph Martin Wieland: Geschichte des Agathon (1766)

Gotthold Ephraim Lessing: Minna von Barnhelm (1767)

Johann Gottfried Herder: Journal meiner Reise im Jahr 1769 (1769)

Sophie von La Roche: Geschichte des Fräuleins von Sternheim (1771)

Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti (1772)

Johann Wolfgang von Goethe: Götz von Berlichingen (1773)

Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werthers (1774)

Johann Michael Reinhold Lenz: Der Hofmeister (1774)

Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise (1779)

Friedrich Schiller: Die Räuber (1781)

Karl Philipp Moritz: Anton Reiser (1785–90)

Johann Wolfgang Goethe: Iphigenie auf Tauris (1787)
Johann Wolfgang Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (1795/96)
Jean Paul: Leben des Quintus Fixlein (1796)
Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert (1797)
Ludwig Tieck: Der gestiefelte Kater (1797)
Friedrich Hölderlin: Hyperion (1797/99)
Friedrich Schlegel: Lucinde (1799)
Friedrich Schiller: Wallenstein (1800)
Friedrich Schiller: Maria Stuart (1801)
Novalis: Heinrich von Ofterdingen (1802)
Ernst August Friedrich Klingemann: Nachtwachen. Von Bonaventura (1804)
Karoline von Günderode: Magie und Schicksal (1805)
Heinrich von Kleist: Der zerbrochne Krug (1808)
Johann Wolfgang Goethe: Faust I (1808)
Heinrich von Kleist: Die Marquise von O... (1808)
Heinrich von Kleist: Prinz Friedrich von Homburg (1809)
Johann Wolfgang Goethe: Die Wahlverwandtschaften (1809)
Johann Wolfgang Goethe: Dichtung und Wahrheit, 1. Band (1811)
Johann Peter Hebel: Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes (1811)
E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf (1814)
E.T.A. Hoffmann: Lebensansichten des Katers Murr (1820)
Franz Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende (1823)
Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts (1826)
Heinrich Heine: Reisebilder, Erster Teil (1826)
Johann Wolfgang Goethe: Faust II (1833)
Georg Büchner: Dantons Tod (1835)
Georg Büchner: Lenz (1839)
Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche (1842)
Friedrich Hebbel: Maria Magdalena (1843)
Adalbert Stifter: Brigitta (1844)
Gottfried Keller: Der grüne Heinrich (1854/55)

Eduard Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag (1855)
Conrad Ferdinand Meyer: Das Amulett (1873)
Theodor Storm: Der Schimmelreiter (1888)
Frank Wedekind: Frühlings Erwachen (1891)
Gerhart Hauptmann: Die Weber (1892)
Hugo von Hofmannsthal: Das Märchen der 672. Nacht (1895)
Theodor Fontane: Effi Briest (1896)
Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl (1901)
Thomas Mann: Buddenbrooks (1901)
Robert Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (1906)
Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (1910)
Franziska von Reventlow: Von Paul zu Pedro (1912)
Franz Kafka: Der Prozeß (1914)
Franz Kafka: Die Verwandlung (1915)
Heinrich Mann: Der Untertan (1916)
Bertolt Brecht: Die Dreigroschenoper (1928)
Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (1929)
Marieluise Fleißer: Pioniere in Ingolstadt (1929)
Hans Henny Jahnn: Perrudja (1929)
Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften [Auszüge] (1930)
Erich Kästner: Fabian. Die Geschichte eines Moralisten (1931)
Irmgard Keun: Das kunstseidene Mädchen (1932)
Werner Bergengruen: Der Großtyrann und das Gericht (1935)
Elias Canetti: Die Blendung (1935)
Klaus Mann: Mephisto. Roman einer Karriere (1936)
Joseph Roth: Die Kapuzinergruft (1938)
Bertolt Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder (1939)
Anna Seghers: Das siebte Kreuz (1942)
Wolfgang Borchert: Draußen vor der Tür (1947)
Thomas Mann: Doktor Faustus (1947)
Ilse Aichinger: Die größere Hoffnung (1948)

Heinrich Böll: Wanderer, kommst du nach Spa... (1950)
Wolfgang Koeppen: Das Treibhaus (1953)
Günter Grass: Die Blechtrommel (1959)
Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker (1959)
Uwe Johnson: Mutmaßungen über Jakob (1959)
Martin Walser: Halbzeit (1960)
Peter Weiss: Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats ... (1964)
Max Frisch: Mein Name sei Gantenbein (1964)
Peter Handke: Publikumsbeschimpfung (1966)
Ingeborg Bachmann: Malina (1971)
Heiner Müller: Die Hamletmaschine (1978)
Botho Strauß: Paare, Passanten (1981)
Hubert Fichte: Forschungsbericht (1981)
Sten Nadolny: Die Entdeckung der Langsamkeit (1983)
Christa Wolf: Cassandra (1983)
Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin (1983)
Christoph Hein: Horns Ende (1985)
Patrick Süskind: Das Parfum (1985)
Thomas Bernhard: Heldenplatz (1988)
Uwe Timm: Die Entdeckung der Currywurst (1993)
Marcel Beyer: Flughunde (1995)
Thomas Brussig: Helden wie wir (1995)
W.G. Sebald: Austerlitz (2001)

2. Poetologische Texte

Aristoteles: Poetik (4. Jh. v. Chr.)
Horaz: De arte poetica (1. Jh. v. Chr.)
Opitz: Buch von der Deutschen Poeterey (1624)
Johann Christoph Gottsched: Versuch einer kritischen Dichtkunst [Auszüge] (1730)
Gotthold Ephraim Lessing: Hamburgische Dramaturgie [Auszüge] (1767)

Friedrich Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen (1795)

Heinrich von Kleist: Über das Marionettentheater (1810)

Hugo von Hofmannsthal: Ein Brief [sog. „Chandos-Brief“] (1902)

Bertolt Brecht: Kleines Organon für das Theater (1953)

B. Systematische Anordnung nach Studienabschnitten

1. bis 3. Semester (Bachelor)

1. Johann Jakob Christoph von Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch [Auszüge] (1669)
2. Sophie von La Roche: Geschichte des Fräuleins von Sternheim (1771)
3. Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti (1772)
4. Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werthers (1774)
5. Friedrich Schiller: Die Räuber (1781)
6. Johann Wolfgang Goethe: Iphigenie auf Tauris (1787)
7. Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert (1797)
8. Friedrich Schiller: Maria Stuart (1801)
9. Heinrich von Kleist: Der zerbrochne Krug (1808)
10. Johann Wolfgang Goethe: Faust I (1808)
11. Heinrich von Kleist: Die Marquise von O... (1808)
12. E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf (1814)
13. Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts (1826)
14. Georg Büchner: Dantons Tod (1835)
15. Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche (1842)
16. Conrad Ferdinand Meyer: Das Amulett (1873)
17. Theodor Storm: Der Schimmelreiter (1888)
18. Theodor Fontane: Effi Briest (1896)
19. Robert Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (1906)

20. Franz Kafka: Die Verwandlung (1915)
21. Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (1929)
22. Bertolt Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder (1939)
23. Anna Seghers: Das siebte Kreuz (1942)
24. Wolfgang Borchert: Draußen vor der Tür (1947)
25. Heinrich Böll: Wanderer, kommst du nach Spa... (1950)
26. Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker (1959)
27. Peter Weiss: Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats ... (1964)
28. Christa Wolf: Cassandra (1983)
29. Patrick Süskind: Das Parfum (1985)
30. Thomas Brussig: Helden wie wir (1995)

4. bis 6. Semester (Bachelor)

1. Andreas Gryphius: Catharina von Georgien (1657)
2. Johann Christoph Gottsched: Sterbender Cato (1732)
3. Gotthold Ephraim Lessing: Minna von Barnhelm (1767)
4. Johann Gottfried Herder: Journal meiner Reise im Jahr 1769 (1769)
5. Johann Wolfgang von Goethe: Götz von Berlichingen (1773)
6. Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise (1779)
7. Johann Wolfgang Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre (1795/96)
8. Novalis: Heinrich von Ofterdingen (1802)
9. Heinrich von Kleist: Prinz Friedrich von Homburg (1809)
10. Heinrich Heine: Reisebilder, Erster Teil (1826)
11. Georg Büchner: Lenz (1839)
12. Friedrich Hebbel: Maria Magdalena (1843)
13. Adalbert Stifter: Brigitta (1844)
14. Eduard Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag (1855)
15. Gerhart Hauptmann: Die Weber (1892)
16. Thomas Mann: Buddenbrooks (1901)
17. Franz Kafka: Der Prozeß (1914)

18. Heinrich Mann: Der Untertan (1916)
19. Bertolt Brecht: Die Dreigroschenoper (1928)
20. Erich Kästner: Fabian. Die Geschichte eines Moralisten (1931)
21. Klaus Mann: Mephisto. Roman einer Karriere (1936)
22. Thomas Mann: Doktor Faustus (1947)
23. Günter Grass: Die Blechtrommel (1959)
24. Max Frisch: Mein Name sei Gantenbein (1964)
25. Heiner Müller: Die Hamletmaschine (1978)
26. Sten Nadolny: Die Entdeckung der Langsamkeit (1983)
27. Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin (1983)
28. Thomas Bernhard: Heldenplatz (1988)
29. Uwe Timm: Die Entdeckung der Currywurst (1993)
30. W.G. Sebald: Austerlitz (2001)

7. bis 10. Semester (Master)

1. Luise Adelgunde Victorie Gottsched: Die Pietisterey im Fischbein-Rocke (1736)
2. Christoph Martin Wieland: Geschichte des Agathon (1766)
3. Johann Michael Reinhold Lenz: Der Hofmeister (1774)
4. Karl Philipp Moritz: Anton Reiser (1785–90)
5. Jean Paul: Leben des Quintus Fixlein (1796)
6. Ludwig Tieck: Der gestiefelte Kater (1797)
7. Friedrich Hölderlin: Hyperion (1797/99)
8. Friedrich Schlegel: Lucinde (1799)
9. Friedrich Schiller: Wallenstein (1800)
10. Ernst August Friedrich Klingemann: Nachtwachen. Von Bonaventura (1804)
11. Karoline von Günderrode: Magie und Schicksal (1805)
12. Johann Wolfgang Goethe: Die Wahlverwandtschaften (1809)
13. Johann Wolfgang Goethe: Dichtung und Wahrheit, 1. Band (1811)
14. Johann Peter Hebel: Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes (1811)

15. E.T.A. Hoffmann: Lebensansichten des Katers Murr (1820)
16. Franz Grillparzer: König Ottokars Glück und Ende (1823)
17. Johann Wolfgang Goethe: Faust II (1833)
18. Gottfried Keller: Der grüne Heinrich (1854/55)
19. Frank Wedekind: Frühlings Erwachen (1891)
20. Hugo von Hofmannsthal: Das Märchen der 672. Nacht (1895)
21. Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl (1901)
22. Rainer Maria Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (1910)
23. Franziska von Reventlow: Von Paul zu Pedro (1912)
24. Hans Henny Jahn: Perrudja (1929)
25. Marieluise Fleißer: Pioniere in Ingolstadt (1929)
26. Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften [Auszüge] (1930)
27. Irmgard Keun: Das kunstseidene Mädchen (1932)
28. Werner Bergengruen: Der Großtyrann und das Gericht (1935)
29. Elias Canetti: Die Blendung (1935)
30. Joseph Roth: Die Kapuzinergruft (1938)
31. Ilse Aichinger: Die größere Hoffnung (1948)
32. Wolfgang Koeppen: Das Treibhaus (1953)
33. Uwe Johnson: Mutmaßungen über Jakob (1959)
34. Martin Walser: Halbzeit (1960)
35. Peter Handke: Publikumsbeschimpfung (1966)
36. Ingeborg Bachmann: Malina (1971)
37. Botho Strauß: Paare, Passanten (1981)
38. Hubert Fichte: Forschungsbericht (1981)
39. Christoph Hein: Horns Ende (1985)
40. Marcel Beyer: Flughunde (1995)