



## Freitag, 3. November

10:00 – Begrüßung

10:15 – Workshop mit Stationenarbeit  
| Haus- und Abschlussarbeiten schreiben

11:30 – Werkstattbericht zum  
Masterarbeitsthema  
| Werwölfe (Marijim Brunst)

12:30 – Vortrag zum Bachelorarbeitsthema  
| Schrift in Schrift - Eine Untersuchung der  
Wirkungskraft inschriftlicher Artefakte in den  
Harry-Potter-Romanen (Teresa Gorecki)

13:30 – Gemeinsame Mittagspause in der  
Mensa

14:30 – Gastvortrag  
| Die nackte Leserin. Maria Magdalena als  
Sinnbild ‚weiblicher‘ Lektüre in  
mittelalterlichen Bildzeugnissen (Linus  
Möllenbrink, Universität Heidelberg)

16:00 – Workshop  
| Genealogie que(e)r gelesen – ein  
Lektüreexperiment zu Konrads von Würzburg  
Engelhard (Philipp Friedhofen)

17:00 – Text-Speeddating

17:45 – Gemeinsames Abendessen im  
Familienbetrieb (M2, 12)

## Samstag, 4. November

9:45 – Gastvortrag (online/ EO 154)  
| Creating Maximilian – Kulturelle Netzwerke  
zur Produktion von Text und Bildern rund um  
Maximilian I. (1493-1519) (Dennis Wegener,  
Universität Wien)

11:15 – Tipps und Tricks für die Bachelorarbeit  
| Erfahrungsberichte von Absolvent\*innen mit  
anschließendem Q&A

12:45 – Gemeinsames Mittagessen im Safran  
(M2, 11)

14:00 – Werkstattbericht  
| Zu viele Magelonen? Über die Textauswahl  
für die Dissertation (Lisa Starogardzki)

15:00 – Workshop  
| Hans Clawerts werckliche Historien (1587):  
Moral(isationes) ohne Moral? (Sina Kobbe)

16:00 – Mediävistik – und dann?  
| Perspektiven aus Lehramt, Forschung &  
anderen Berufen

**RAUM: ExpLAB Bibliotheksbereich  
Schneckenhof**

## Kolloquium

### | Germanistische Mediävistik

Leitung: Prof. Dr. Astrid  
Lembke

HWS 2023/24

Kontakt:

skobbe@mail.uni-  
mannheim.de

astaroga@mail.uni-  
mannheim.de