

Monographien

- Militär und Kriegführung in der Antike, München 2013 (Enzyklopädie der griechisch-römischen Antike, Band 9).
- Die Gladiatoren, München 2013 (C.H. Beck Wissen 2772).
(italienische Übersetzung: I gladiatori, Bologna 2014).
- „Um keinen Kranz, um das Leben kämpfen wir!“ Gladiatoren im Osten des Römischen Reiches und die Frage der Romanisierung, Berlin 2011 (Studien zur Alten Geschichte 14).
- Studienbuch Antike. Einführung in die Altertumswissenschaften, Berlin 2008 (Akademie Studienbücher).
- Die Demagogen und das Volk. Zur politischen Kommunikation im Athen des 5. Jahrhunderts v. Chr., Berlin 2007 (Klio-Beiheft N.F. 13).
- Athlet und Polis im archaischen und frühklassischen Griechenland, Göttingen 2001 (Hypomnemata 138).

Herausgeberschaften

- H.-J. Gehrke, Ausgewählte Schriften (gemeinsam mit Kai Trampedach), Stuttgart.
Band 1: Politik und politisches Denken, 2019.
- Athletics in the Hellenistic World, Stuttgart 2016 (gemeinsam mit S. Remijsen und S. Scharff).
- „Demokratie“ im Hellenismus – von der Herrschaft des Volkes zur Herrschaft der Honoratioren?, Mainz 2012 (gemeinsam mit P. Scholz).
- Rollenbilder in der athenischen Demokratie: Medien, Gruppen, Räume im politischen und sozialen System, Wiesbaden 2009 (gemeinsam mit M. Haake und R. von den Hoff).

Aufsätze in Zeitschriften und Sammelbänden

- Alexander and Athletics or How (Not) to Use a Traditional Field of Monarchic Legitimation, in: K. Trampedach – A. Meeus (Hrsg.), The Legitimation of Conquest: Monarchical Representation and the Art of Government in the Empire of Alexander the Great, Stuttgart 2020, 61-75.
- Die athenische Demokratie, ihre Stärke und ihr(e) Ende(n), in: Chr. Nonn (Hrsg.), Wie Demokratien enden. Von Athen bis zu Putins Russland, Leiden – Boston 2020, 21-44.
- Campaign *agones*: Towards a Classification of Greek Athletic Competitions, C&M 68, 2020, 99-117.
- Religiöser antiker Sport – säkularer moderner Sport? Zu Chancen und Tücken einer geläufigen Gegenüberstellung, in: J. Court – A. Müller (Hrsg.), Jahrbuch 2019 der Deutschen Gesellschaft für Geschichte der Sportwissenschaft e.V., Berlin 2020, 9-20.
- Könige, Poleis und Athleten in hellenistischer Zeit, Klio 100, 2018, 447-479.
- Cash and Crowns: A Network Approach to Greek Athletic Prizes, in: M. Canevaro – A. Erskine – B. Gray - J. Ober (Hrsg.), Ancient Greek History and Contemporary Social Science, Edinburgh 2018, 293-312.

- Losverfahren in der antiken Agonistik. Überlegungen zum Verhältnis von Religion und Sport, *Gymnasium* 124, 2017, 429-448.
- „He will win more competitions“ – Talent Promotion in Ancient Greece, *Journal of Olympic History* 25.1, 2017, 48-53.
- Sport im Hellenismus: Forschungsstand und Forschungsperspektiven, in: Chr. Mann – S. Remijsen – S. Scharff (Hrsg.), *Athletics in the Hellenistic World*, Stuttgart 2016, 17-29.
- Gymnasien und Gymnastikdiskurs im kaiserzeitlichen Rom, in: P. Scholz – D. Wiegandt (Hrsg.), *Das kaiserzeitliche Gymnasium*, Berlin - Boston 2015, 25-46.
- People on the Fringes of Greek Sport, in: P. Christesen – D.G. Kyle (Hrsg.), *A Companion to Sport and Spectacle in Greek and Roman Antiquity*, Malden – Oxford 2014, 276-286.
- Politische Partizipation in der athenischen Demokratie, in: H. Reinau – J. von Ungern-Sternberg (Hrsg.), *Politische Partizipation. Idee und Wirklichkeit von der Antike bis in die Gegenwart*, Berlin – Boston 2013 (Colloquium Rauricum Band 14), 45-68.
- The Victorious Tyrant: Hieron of Syracuse in the Epinicia of Pindar and Bacchylides, in: N. Luraghi (Hrsg.), *The Splendors and Miseries of Ruling Alone. Encounters with Monarchy from Archaic Greece to the Hellenistic Mediterranean*, Stuttgart 2013, 25-48.
- Gleichheiten und Ungleichheiten in der hellenistischen Polis: Überlegungen zum Stand der Forschung, in: Chr. Mann – P. Scholz (Hrsg.), „Demokratie“ im Hellenismus – von der Herrschaft des Volkes zur Herrschaft der Honoratioren?, Berlin 2012, 11-27.
- Politische Partizipation und die Vorstellung des Menschen als *zoon politikon*, in: M.H. Hansen (Hrsg.), *Athenian demokratia – Modern Democracy: Tradition and Inspiration* (56. Entretiens sur l'Antiquité classique de la Fondation Hardt), Genf 2010, 51-95.
- Kalokagathia* in der Demokratie: Überlegungen zur Medialität der politischen Kommunikation im klassischen Athen, in: Chr. Mann – M. Haake – R. von den Hoff (Hrsg.), *Rollenbilder in der athenischen Demokratie: Medien, Gruppen, Räume im politischen und sozialen System*, Wiesbaden 2009, 147-170.
- Einleitung, in: Chr. Mann – M. Haake – R. von den Hoff (Hrsg.), *Rollenbilder in der athenischen Demokratie: Medien, Gruppen, Räume im politischen und sozialen System*, Wiesbaden 2009, 9-15.
- Gladiators in the Greek East: A Case Study in Romanization, *The International Journal of the History of Sport* 26.2, 2009, 272-297. (peer-reviewed)
- [Der Band ist auch als gesonderte Publikation erschienen: Z. Papakonstantinou (Hrsg.), *Sport in the Cultures of the Ancient World. New Perspectives*, London – New York 2009.]
- Macht des Volkes – Disziplinierung des Adels. Überlegungen zur Funktion des Ostrakismos, in: A. de Benedictis – G. Corni – Br. Mazohl – L. Schorn-Schütte (Hrsg.), *Die Sprache des Politischen in actu. Zum Verhältnis von politischem Handeln und politischer Sprache von der Antike bis ins 20. Jahrhundert* (Schriften zur politischen Kommunikation 1), Göttingen 2009, 31-50.
- [italienische Version: *Potere del popolo – disciplinamento dell'aristocrazia. Sulla funzione dell'ostracismo ateniese*, ebd., 51-70].
- Sulla und die Götter des Orients, *Mediterraneo Antico* 11, 2008, 541-551.
- Politische Gleichheit und gesellschaftliche Stratifikation: die athenische Demokratie aus der Perspektive der Systemtheorie, *Historische Zeitschrift* 286, 2008, 1-35.
- Das Politische und das Göttliche bei Thukydides und Prokop: historische Ursachenforschung in der antiken Geschichtsschreibung, in: Chr. Wieland (Hrsg.), „Geschichte in der Geschichte“. *Geschichtsvorstellungen von der Antike bis zur Gegenwart* (Freiburger Universitätsblätter 179), Freiburg 2008, 13-27.

- Tucidide 2.65 e la democrazia ateniese, *Seminari Romani di cultura greca* 6, 2003 (erschienen 2004), 237-252.
- Griechischer Sport und römische Identität: die *certamina athletarum* in Rom, *Nikephoros* 15, 2002 (erschienen 2004), 125-158.
- [englische Übersetzung: *Greek Sport and Roman Identity: the certamina athletarum at Rome*, in: Th. Scanlon (Hrsg.), *Sport in the Greek and Roman Worlds*, Band 2, Oxford 2014, 151-179.
- Aristophanes, Kleon und eine angebliche Zäsur in der Geschichte Athens, in: A. Ercolani (Hrsg.), *Spoudaiogeloion. Form und Funktion der Verspottung in der aristophanischen Komödie*, Stuttgart – Weimar 2002 (Drama 11), 105-124.
- Zur Heroisierung von Athleten, in: R. von den Hoff – St. Schmidt (Hrsg.), *Konstruktionen von Wirklichkeit. Bilder im Griechenland des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.*, Stuttgart 2001, 225-240 (gemeinsam mit Martin Bentz, *Klassische Archäologie*).
- Der Dichter und sein Auftraggeber: Die Epinikien Bakchylides' und Pindars als Träger von Ideologien, in: A. Bagordo – B. Zimmermann (Hrsg.), *Bakchylides. 100 Jahre nach seiner Wiederentdeckung*, München 2000 (*Zetemata* 106), 29-46.
- Krieg, Sport und Adelskultur. Zur Entstehung des griechischen Gymnasiums, *Klio* 80.1, 1998, 7-21.

Rezensionen

- St. Brenne, *Die Ostraka vom Kerameikos*, Wiesbaden 2018. (sehepunkte 19 (2019), Nr. 7/8 [15.7. 2019; URL: <http://www.sehepunkte.de/2019/07/32425.html>).
- F. Canali De Rossi, *Hippiká: Corse di cavalli e di carri in Grecia, Etruria e Roma. Volume II: Le corse al galoppo montato nell'antica Grecia*, Hildesheim 2016 (*Klio* 100, 2018, 923f.)
- N. Nicholson, *The Poetics of Victory in the Greek West. Epinician, Oral Tradition, and the Deinomenid Empire*, Oxford 2016 (sehepunkte 17 (2017), Nr. 1 [15.01.2017], URL: <http://www.sehepunkte.de/2017/01/28865.html>).
- R. K. Balot, *Courage in the Democratic Polis. Ideology and Critique in Classical Athens*, New York 2014 (*Klio* 99, 2017, 334-336).
- D. Pritchard, *Sport, Democracy and War in Classical Athens*, Cambridge (UK) 2013 (HZ 301, 2015, 172f.)
- C. Trombetti, *Il ginnasio greco. Genesi, topografia e culti dei luoghi della paideia*, Oxford 2013 (*Gymnasium* 122, 2015, 196-198).
- E. Sanders, *Envy and Jealousy in Classical Athens. A Socio-Psychological Approach*, Oxford 2014 (sehepunkte 15, 2015, Nr. 1: <http://www.sehepunkte.de/2015/01/25033.html>)
- N. Birgalias – K. Buraselis – P. Cartledge – A. Gartzou-Tatti – M. Dimopoulou (Hrsg.). *War - Peace and Panhellenic Games / Πόλεμος - ειρήνη και πανελλήνιοι αγώνες*, Athen 2013 (bmcr 2014.09.04: <http://bmcr.brynmawr.edu/2014/2014-09-04.html>).
- G.G. Fagan, *The Lure of the Arena: Social Psychology and the Crowd at the Roman Games*, Cambridge (UK) 2011 (*Nikephoros* 24, 2011, 289f.).
- F. Canali de Rossi, *Hippiká. Corse di cavalli e di carri in Grecia, Etruria e Roma. Volume I: La gara delle quadrighe nel mondo greco*, Hildesheim 2011 (*Klio* 95, 2013, 238).
- H. Heftner, *Alkibiades: Staatsmann und Feldherr*, Darmstadt 2011, und P.J. Rhodes, *Alcibiades*, Barnsley 2011 (*Klio* 94, 2012, 520–521).
- D.M. Pritchard (Hrsg.), *War, Democracy and Culture in Classical Athens*, Cambridge (UK) 2011 (in: *Ancient History Bulletin Online Reviews* 2, 2012: <http://www.ancienthistorybulletin.ca/AHBOR02%282012%29/AHBReviews%282012%2904.Man>

nOnPritchard.pdf).

- A. Neumann-Hartmann, *Epinikien und ihr Aufführungsrahmen*, Hildesheim 2009 (HZ 292, 2011, 733f.).
- G.A. Lehmann, *Perikles. Staatsmann und Strategie im klassischen Athen. Eine Biographie*, München 2008 (HZ 292, 2011, 454f.).
- J. Ober, *Democracy and Knowledge. Innovation and Learning in Classical Athens*. Princeton – Oxford 2008 (Gnomon 82, 2010, 334-339).
- R. Osborne (Hrsg.), *Debating the Athenian Cultural Revolution. Art, Literature, Philosophy, and Politics 430-380 B.C.*, Cambridge (UK) 2007 (H-Soz-u-Kult, 23.03.2009: <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2009-1-235>>).
- G. Németh, *Kritias und die Dreißig Tyrannen. Untersuchungen zur Politik und Prosopographie der Führungselite in Athen 404/03 v. Chr.*, Stuttgart 2006 (Gymnasium 116, 2009, 78-80).
- F. Roscalla, *Biaios didaskalos. Rappresentazioni della crisi di Atene della fine V secolo*, Pisa 2005, (Gnomon 80, 2008, 654-656).
- V. Grieb, *Hellenistische Demokratie. Politische Organisation und Struktur in freien griechischen Poleis nach Alexander dem Großen*, Stuttgart 2008 (sehepunkte 8, 2008, Nr. 9: <<http://www.sehepunkte.de/2008/09/13931.html>>).
- K. Kinzl (Hrsg.), *A Companion to the Classical Greek World*, Oxford 2006 (HZ 287, 2008, 138-140).
- Z. Newby, *Greek Athletics in the Roman World. Victory and Virtue*, Oxford 2005 (HZ 286, 2008, 146f.).
- J.C. Dayton, *The Athletes of War. An Evaluation of the Agonistic Elements in Greek Warfare*, Toronto 2006 (HZ 286, 2008, 133f.).
- V. Campone, *I ghene attici tra Oriente e Occidente*, Neapel 2004 (Gnomon 79, 2007, 562f.).
- K. Hopkins – M. Beard, *Colosseum*, London 2006 (HZ 283, 2006, 723f.).
- N.J. Nicholson, *Aristocracy and Athletics in Archaic and Classical Greece*, Cambridge 2005 (Nikephoros 19, 2006, 329-331).
- J. Ober, *Athenian Legacies: Essays on the Politics of Going On Together*, Princeton – Oxford 2005 (HZ 283, 2006, 443f.).
- N. Spivey, *The Ancient Olympics. A History*, Oxford 2004 (HZ 282, 2006, 453f.).
- J. König, *Athletics and Literature in the Roman Empire*, Cambridge 2005 (sehepunkte 6, 2006, Nr. 4: <<http://www.sehepunkte.de/2006/04/6988.html>>).
- J.A. Almeida, *Justice as an Aspect of the Polis Idea in Solon's Political Poems: a Reading of the Fragments in Light of the Researches of New Classical Archaeology*, Leiden 2003 (Gnomon 78, 2006, 231-234).
- S. Hornblower, *Thucydides and Pindar. Historical Narrative and the World of Epinikian Poetry*, Oxford 2004 (sehepunkte 5, 2005, Nr. 3: <<http://www.sehepunkte.de/2005/03/6752.html>>).
- U. Sinn, *Das antike Olympia. Götter, Spiel und Kunst*, München 2004 (HZ 280, 2005, 146f.).
- Th.F. Scanlon, *Eros & Greek Athletics*, Oxford 2002 (CIR 53, 2003, 467f.).
- M. Dreher, *Athen und Sparta*, München 2001 (sehepunkte 3, 2003, Nr. 4: <<http://www.sehepunkte.de/2003/04/3406482082.html>>).
- Chr. Riedweg, *Pythagoras: Leben, Lehre, Nachwirkung: eine Einführung*, München 2002 (HZ 276, 2003, 127f.).

Beiträge zu Lexika und Ausstellungskatalogen

Art. „Alkibiades“, in: *The Encyclopedia of Ancient History*, 317f.

Art. „Unterhaltungswesen. II: Römische Welt. III: Spätantike“, in: *Handwörterbuch der antiken Sklaverei*,

Bd. 3, 2017, 3125-3128.

Pythagoras FGrH 2214. Text, Übersetzung, Kommentar, in: Die Fragmente der griechischen Historiker V: Die Geographen (Online verfügbar auf der Homepage des Brill-Verlages: <http://www.brillonline.nl>).

Der antike Sport und seine soziale Bedeutung, in: Mythos Olympia – Kult und Spiele (Katalog zur Ausstellung im Martin-Gropius-Bau, Berlin 2012), 243-245.

[englische Version: Sport in Antiquity and its Social Significance, in: Olympics – Past and Present (Katalog zur Ausstellung in Doha, 2013), 125-127].

Populäres und Didaktisches

Unsterblichkeit im Sport, in: H. Kümper – W. Rosendahl (Hg.), Unsterblichkeit - Traum oder Trauma?, Oppenheim 2020, 74-82.

Athen und die Bestrafung der Stadt Mytilene: Die Härte der frühen Demokratie, in: DAMALS 3/2020, 58-63.

Gladyatör Dövüşleri – Halkı Eğlendirmek ile Siyaset Arasında, in: Politeknik 12, 2016 (<http://politeknik.de/p7013>).

Athletenkult im antiken Griechenland, in: DAMALS 5/2014, 64-69.

Rezension zu R.T. Neer, Kunst und Archäologie der griechischen Welt, Darmstadt 2013, in: DAMALS 1/2014, 56.

Die griechische Polis am Beispiel Athen, in: Landesinstitut für Schulentwicklung, Individueller Kompetenzerwerb im Geschichtsunterricht: Die Stadt als Thema der Binnendifferenzierung, Stuttgart 2012, 27-33.