

Marco Tentori Montalto

Schriftenverzeichnis

1. Monographien

- 1) *Essere primi per il valore. Gli epigrammi funerari greci su pietra per i caduti in guerra (VII-V sec. a.C.)*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2017, pp. 238, ISBN: 978-88-6227-906-2
Reviews: M. Sferruzza, *BMCR* 2017.12.22; J. Day, *CR* 68.1 (2018), 20-22
- 2) Dissertation (Roma, Università La Sapienza, 03.07.2014): *Gli epigrammi funerari greci pubblici e privati per i caduti in guerra dall'età arcaica alla metà del V sec. a.C.*

2. Artikel in Sammelbänden

- 1) Marco Galli, *Lucio Vero, Atene e le memorie persiane*, con contributo di Marco Tentori Montalto, *La stele del monumento dei Maratonomachi dalla villa di Erode Attico a Loukou*, in L. M. Calì, E. Lippolis, V. Parisi (Hgg.), *Seminari di Storia e Archeologia greca I (Roma 25-26 giugno 2012)*, Roma, Quasar («Thiasos Monografie», 5), 2014, 275-297: 294-297.
- 2) *Erodoto e due epigrammi di recente scoperta (BÉ, 2015, nr. 306; SEG LVI 430): la dedica di Creso ad Amphiaraios e la battaglia di Maratona*, in F. Camia, L. Del Monaco, M. Nocita (Hgg.), *Munus Laetitiaae. Studi miscellanei offerti a Maria Letizia Lazzarini*, Roma, Sapienza Università Editrice, 2018, I, 125-154.

3. Artikel in wissenschaftlichen Zeitschriften

- 1) *L'epigramma di Potamon e Olimpico e la scuola tebana degli auleti*, *QUCC* 93 (2009), 151-160.
- 2) *Nuove considerazioni sulla stele della tribù Erechtheis dalla villa di Erode Attico a Loukou–Eva Kynourias*, *ZPE* 185 (2013), 31-52.
- 3) *Una nuova esegesi del lapis C della base con gli epigrammi di Maratona (IG I³ 503-504)*, *QUCC* 104 (2013), 139-154.
- 4) *La stele dei caduti della tribù Erechtheis dalla villa di Erode Attico a Loukou - Eva Kynourias (SEG LVI 430): la datazione e l'epigramma*, *ZPE* 192 (2014), 34-44.
- 5) *Il lapicida greco*, *Epigraphica* 76 (2014), 17-46.
- 6) *Problemi metrici ed errori del lapicida nell'epigramma di Agathon (IG XIV 1320)*, *QUCC* 107 (2014), 151-157.

- 7) *L'epigramma di Xenokles (IG I³ 1200): una nuova integrazione e una diversa esegesi*, RCCM 57 (2015), 11-23.
- 8) *Some notes on Croesus' dedication to Amphiaraos at Thebes (BÉ, 2015, n. 306)*, ZPE 204 (2017), 1-9.
- 9) *The epigram for the fallen warrior Deinias (CEG 661): epigrammatic habit and culture militaire in Akarnania during the Hellenistic period*, Journal of Epigraphic Studies, 1 (2018), 77-92.
- 10) *Die Grabepigramme für Krieger aus Lakonien in der hellenistischen Zeit und eine neue Exegese von SEG 42, 329*, MH 76/2 (2019), 1-19.
- 11) *Due iscrizioni inedite dal Piceno: l'iscrizione funeraria del centurione M. Tuscilius e il cippo centinato iscritto da Santa Vittoria in Matenano*, ZPE 211 (2019), 299-304.
- 12) *Die Unterschrift und die Datierung des Epigramms des Hyssaldomos aus Mylasa (Marek-Zingg 2018)*, ZPE 212 (2019), 76-82.
- 13) *L'iscrizione funeraria di Secundus da Firmum Picenum e il collegium di schiavi pubblici*, Picus 40 (2020), 9-18.
- 14) *Datazione e analisi di un'iscrizione di Choma (Merkelbach-Stauber, SGO 17/17/01)*, RCCM, forthcoming.
- 15) *Rapporti internazionali tra Mylasa e Creta nel III-II sec. a.C.*, ASAA, forthcoming.

4. Rezensionen

- 1) *Museum Helveticum*, 72 (2015), 241: Elena Franchi, Giorgia Proietti, *Guerra e memoria nel mondo antico*, Trento, Università degli studi di Trento, 2015 («Quaderni», 6).
- 2) *Phoenix*, forthcoming: Marta González González *Funerary Epigrams of Ancient Greece: Reflections on Literature, Society and Religion*, London – New York, Bloomsbury, 2019.
- 3) *Klio*, forthcoming: Georg Petzl, *Sardis: Greek and Latin Inscriptions. Part II: Finds from 1958 to 2017*, Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, 2019.

5. Conference proceeding

- 1) *Die Weihgaben des Kroisos für Amphiaraos: Herodot und BÉ 2015, n. 306*, in: F. Beutler, Th. Pantzer (ed.), *Sprachen – Schriftkulturen – Identitäten der Antike. Beiträge des XV. Internationalen Kongresses für Griechische und Lateinische Epigraphik, Wien 28. August bis 1. September 2017: Einzelvorträge, Wiener Beiträge zur Alten Geschichte online (WBAGon) 1*, Wien 2019 (DOI: 10.25365/wbagon-2019-1-22)

- 2) *Vom Steinbruch zur Inschrift in der griechischen Welt*, AIAC conference proceeding, 19th International Congress of Classical Archaeology, Archaeology and Economy in the Ancient World (Bonn-Köln, 22/05 – 26/05/2019)