Publikationsliste Dr. Greta Lansen

Monographien:
- *Toujours du sentiment.* Zur Poetik des sentimentalen Romans um 1800*,* Göttingen: V&R 2022. [Im Druck]
https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/detail/index/sArticle/57603/sCategory/1745

Artikel:
- „Funktionsweisen von Sentimentalität in Constance Pipelets und Germaine de Staëls *Sapho*", in: *PhiN. Philologie im Netz*, 26/2021: 142. http://web.fu-berlin.de/phin/beiheft26/b26t09.pdf

- „Wirkungspotenziale des Hässlichen in *La Pícara Justina* (1605)", in: Chiquet, Olivier/Dembruk, Sofina/Jacobi, Claudia/ Manea, Ioana (Hrsg.): *Körperästhetiken – Körperbilder in Kunst und Literatur zwischen europäischem Kanon und regionalen Heterodoxien (13.–17. Jahrhundert).* Heidelberg: Winter 2022 [im Druck].

- „Les larmes de la courtisane: volupté et pureté chez Balzac et Dumas fils", in: *Erotik und Ästhetik der Träne*. Beiträge der internationalen Tagung an der Universität Mannheim 23.–25. Juni 2022. [In Vorbereitung]

- „Einleitung: Die Träne zwischen Erotik und Ästhetik", in: *Erotik und Ästhetik der Träne.* Beiträge der internationalen Tagung an der Universität Mannheim 23.–25. Juni 2022. [In Vorbereitung]

- „Frissons et larmes dans *Pauline* d'Alexandre Dumas", 13. Kongress des Frankoromanistenverbands 2022 [in Vorbereitung].

- „Eine verstummte Stimme, die viel sagt: Die Figur der Sappho in der Dichtung María Gertrudis Hores (1742–1801)", Femmes de Lettres-Tagung der FONTE-Stiftung an der Humboldt-Universität zu Berlin 2022 [in Vorbereitung].

- „Métamorphose virtuelle : *De Synthèse* de Karoline Georges (2017)", in: *Romanische Forschungen* [in Vorbereitung].

Tagungen (geplante Sammelbände)
- *Erotik und Ästhetik der Träne.* Beiträge der internationalen Tagung an der Universität Mannheim 23.–25. Juni 2022. In Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Claudia Jacobi und Dr. Lena Schönwälder. Finanzierung der DFG.

- *Das dezentrierte Subjekt: Seelen- und Körperzustände in virtuellen Welten der romanischen Literatur vom 19. Jahrhundert bis heute*. Sektionsvorschlag zum 38. Romanistentag 2023. In Zusammenarbeit mit Dr. Anne-Sophie Donnarieix und Julia Görtz [eingereicht].

Rezensionen:
Sánchez-Ferrer, Guillermo Gómez/Jacobi, Claudia (Hrsg.): *Que todo lo feo es malo / y bueno todo lo hermoso – Aproximaciones a la estética de lo feo en Lope de Vega*. Münster: LIT 2020, in: *PhiN* (Philologie im Netz) [angenommen].

- Gottschalk, Aenne: *Espacio, género y religión en la literatura del siglo XVIII español.* Madrid: Iberoamericana, Vervuert 2022, in: *PhiN* (Philologie im Netz) [in Vorbereitung].

Vorträge:

07. Juni 2018 — **Le roman sentimental et ses transformations: contours du domaine de recherche**
Jahrestreffen Graduiertenkolleg, Faculté des Lettres Sorbonne Université

18. März 2019 — **Le triangle sentimental**: **béatitude et catastrophe**

	Laboratoire du CRLC (Centre de Recherche en Littérature Comparée) Faculté des Lettres Sorbonne Université
08. Juni 2019	**La servitude volontaire et la victime consentante dans le roman sentimental** Journée d'étude mit Geneviève Fraisse und Margaret Cohen Université Sorbonne Paris 7
05. Juli 2019	**Männlichkeitsentwürfe in Caroline Auguste Fischers *Gustavs Verirrungen* und Benjamin Constants *Adolphe*** RomANa IV Tagung für Nachwuchswissenschaftler, Institut für Romanische Philologie, Philipps-Universität Marburg
29. Oktober 2019	**Come funziona la narrazione sentimentale?** Doktorandenseminar Graduiertenkolleg, Università degli Studi di Firenze
16. Dezember 2021	**Voces acalladas: Spanische Autorinnen des 18. Jahrhunderts in der Literaturgeschichte und -kritik** RomANa V Tagung für Nachwuchswissenschaftler, Romanisches Seminar der Universaität Heidelberg (online)

Lehre

HWS 2021	Der Körper als offenes Buch: Körperbilder und Physiognomie in der spanischen Literatur vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert
FSS 2022	Femmes et littérature du Moyen Âge à aujourd'hui
HWS 2022	Tränenfluten in der französischen und spanischen Literatur vom 17.-19. Jahrhundert

Preise

März 2022	Karrierewege-Preis des Deutschen Hispanistenverbands