

| Prüfer Romanistik | Sprachen, in denen geprüft wird | | | B.A. + B.ed. mündl. | B.A. + B.ed. schriftl. | M.A. mündl. | M.A. schriftl. Erstgutachten | M.A. schriftl. Zweitgutachten (wird es künftig nicht mehr geben) |
|--|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|---------------------|------------------------|-------------------|------------------------------|--|
| | | xxx = nicht prüfungsberechtigt | | | | | | |
| Lehrstuhlinhaber, Privatdozenten und Profs | | | | | | | | |
| Eckkrammer, Eva-Martha | Frz., Ital., Span. | W3-Prof. | | qua Amt | qua Amt | qua Amt | qua Amt | qua Amt |
| Gronemann, Claudia | Frz., Span. | W3-Prof. | | qua Amt | qua Amt | qua Amt | qua Amt | qua Amt |
| Müller-Lancé, Johannes | Frz., Span. | W3-Prof. | | qua Amt | qua Amt | qua Amt | qua Amt | qua Amt |
| Ruhe, Cornelia | Frz., Ital., Span. | W3-Prof. | | qua Amt | qua Amt | qua Amt | qua Amt | qua Amt |
| Neu-Wendel, Stephanie | Frz., Ital. | Jun.Prof. | | qua Amt | qua Amt | qua Amt | qua Amt | qua Amt |
| Promovierte, genehmigt durch Rektorat | | | | | | | | |
| Beisel, Inge | Frz., Span. | Akad. Rätin | | xxx | ab FSS 2013 | xxx | xxx | xxx |
| Dufferain-Ottmann | Frz., Span. | Akad. Mitarbeiterin | | xxx | ab HWS 2021 (!) | xxx | xxx | xxx |
| Komorowska, Agnieszka | Frz., Span. | Akad. Mitarbeiterin | | xxx | ab HWS 2016 | xxx | xxx | xxx |
| Kropp, Amina | Frz., Ital., Span. | Akad. Rätin | | xxx | ab FSS 2014 | xxx | xxx | xxx |
| Kuschel, Daniela | Frz., Span. | Akad. Mitarbeiterin | | xxx | ab FSS 2021 | xxx | xxx | xxx |
| weitere habilitierte Mitarbeiter mit Prüferbefugnis | | | | | | | | |
| | | | Lehrtätigkeit in MA | | | | | |
| Meineke, Eva-Tabea | Frz., Ital. | Privatdozentin | Titellehre | Hochschullehrerin | Hochschullehrerin | Hochschullehrerin | Hochschullehrerin | Hochschullehrerin |
| Weiser, Jutta | Frz., Span. | Privatdozentin | bis 31.7.2021 | Hochschullehrerin | Hochschullehrerin | Hochschullehrerin | Hochschullehrerin | Hochschullehrerin |