

Julia Görtz

Verzeichnis der Lehrveranstaltungen

Seminare

Frühjahrssemester 2020	Bilder von und aus Afrika in der italienischen Literatur [Proseminar Italienisch]
Herbstsemester 2021	<i>Presenze, assenze</i> und <i>frammenti</i> im Werk Ornella Vorpsis [Proseminar Italienisch]
Frühjahrssemester 2022	Spektrale Figuren in aktuellen italienischen Literaturen und Medien [Proseminar Italienisch]
Herbstsemester 2022	Zeitgenössische italienische Dystopien [Proseminar Italienisch]
Frühjahrssemester 2023	Zeugenschaft in der italienischen Shoah-Literatur [Proseminar Italienisch] Exil, Identität und Sprache im Werk Ágota Kristófs [Proseminar Französisch]