

CHRISTIN HELDIN KÖNIGIN



MAGHREBINISCHE UND EUROPÄISCHE PERSPEKTIVEN AUF LITERARISCHE FRAUENGESTALTEN DES ANTIKEN NORDAFRIKA

CARTHAGINIAN REVENGE: DIDO, ANNA, AND THE ALLEGEDLY COMIC PLOT OF AENEID 4
Lee Fratantuono (Maynooth University)

SOPHONISBAE: THE LIVES AND DEATHS OF AN ANCIENT NORTH AFRICAN PRINCESS
Kristina Milnor (Barnard College, New York)

BEATISSIMAE FEMINAE? HEILIGE FRAUEN IN DEN MÄRTYRERBERICHTEN DES SPÄTANTIENEN NORDAFRIKA
Nathalie Klinck (Universität Hamburg)

Respondent: Sabine Panzram (Universität Hamburg)

IUDICABUNT NOS ARABIAE FEMINAE ETHNICAЕ - DIE VIRGINES SACRAE UND IHRE BEWERTUNG IN DEN SCHRIFTEN TERTULLIANUS, CYPRIANUS UND AUGUSTINUS
Moritz Kuhn (Universität zu Köln)

A PILGRIM'S PATRONAGE: CONTEXTUALISING MELANIA THE YOUNGER IN NORTH AFRICA
Marlena Withing (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

„JE MEURS TOUTE À CARTHAGE“: SOPHONISBE ALS 'BEWÄLTIGUNGSFIGUR' IM THEATER DER FRANZÖSISCHEN KLASSIK
Hendrik Schlieper (Universität Paderborn/FU Berlin)

LES USAGES CONTEMPORAINS DE L'IMAGE DE SOPHONISBE
Habib Kazdaghli (Université de la Manouba/Tunis)

IMAGES ET SYMBOLES D'ELYSSA DANS LE MAGHREB CONTEMPORAIN
Hédia Khadhar (Université de la Manouba/Tunis)

MUTTER DES VOLKES, MITGLIED DER GEMEINSCHAFT: REZEPTIONSMÖGLICHKEITEN DER KAHINA-FIGUR BEI ABDELAZIZ FERRAH
Kathrin Schmitt (Universität Mannheim)

ZWISCHEN DIDO UND MONNICA: NORDAFRIKANISCHE FRAUENFIGUREN IN ANTIKEN UND MODERNEN DISKURSEN EUROPAS UND NORDAFRIKAS
Anja Bettenworth (Universität zu Köln)

„RACONTER, PAR BRIBES, L'ÉPOPEE DE LA KAHINA“: ZUR GESCHICHTE EINER FIGUR DES WEIBLICHEN WIDERSTANDS IM MAGHREB
Claudia Gronemann (Universität Mannheim)

**ORGANISATION: ANJA BETTENWORTH UND CLAUDIA GRONEMANN
IN KOOPERATION MIT DEM RÖMISCHEN INSTITUT DER GÖRRES-GESELLSCHAFT**

[HTTPS://WWW.PHIL.UNI-MANNHEIM.DE/ROMANISTIK/TAGUNG-CHRISTIN-HELDIN-KÖNIGIN](https://www.phil.uni-mannheim.de/romanistik/tagung-christin-heldin-konigin)

