



COLLOQUE INTERNATIONAL

LA DÉVORATION DE PLOUTOS

COMMENT LA LITTÉRATURE ET L'ART PENSENT
AUJOURD'HUI LE POSTEXTRACTIVISME ?



23-25
OCTOBRE

PROGRAMME



Campus de Schoelcher
Archives territoriales

Colloque organisé par M. Franck Collin et Mme Christelle Lozère
UR 4095 Crillash l'Université des Antilles

PROGRAMME

JEUDI 23 OCTOBRE 2025

Campus de Schoelcher, Faculté LSH Jean Bernabé,
Amphi Sellaye ou salle 10

8h30 : Accueil. Ouverture par les officiels

9h : Introduction : **Franck COLLIN**, Université des Antilles, Martinique,
« **Demain est-il annulé ?** ».

**Face à Ploutos et à l'extractivisme, la conscience précoce
d'un modèle toxique pour la vivabilité du monde**

9h30 : **Anne SIMON**, CNRS-ENS-Collège de France/PSL,
"Extractivisme, géoscience et mythe dans Doggerland (É. Filhol) : une
relation toxique ? »

10h : **Pierre SCHOENTJES**, Université de Gand, « **Comprendre toute
"l'âme du monde" : Nature et mystique matérialiste chez Georges
Navel** »

10h30 : Questions, débat

10h45 : Pause

11h : **Alain ROMESTAING**, Université Clermont Auvergne,
« **Extractivisme et enforestements : en quelles forêts nos récits nous
font-ils marcher ?** »

11h30 : **Sofía MATEOS GÓMEZ**, Universidad Nacional Autónoma de
México, « **Les penseuses magonistes face au problème de la terre** ».

12h : **Simon LEVESQUE**, Université du Québec, Montréal, « **La
dévoration du capital : Le droit à la paresse de Paul Lafargue** ».

12h30 : Questions, débat

12h45 : Déjeuner

PROGRAMME

Les résistances littéraires aux conceptions extractivistes dans la Caraïbe

14h : Kerry-Jane WALLART, Université d'Orléans-La Source,
«Enfer/mements historiques et représentations de l'extractivisme
dans la Caraïbe anglophone: le charbon (D. Walcott) et la bauxite (O.
Senior) ».

14h30 : Cécile CHAPON, Université de Tours, « Remonter les fleuves
pour contrer l'extorsion : littérature et bassins-versants » (Glissant,
Giono, revue Oyapok).

15h : Marion COSTE, Sorbonne-Université, «Résistances écopoétiques
et musicales dans Les Arbres musiciens de Jacques Stephen Alexis ».

15h30 : Questions, débat

15h45 : Pause

16h : Jean-Durosier DESRIVIÈRES, Université des Antilles, Martinique,
« Habiter le monde en poésie en ouvrant grand son lakou : la vision de
Monchoachi ».

16h30 : Mario LAARMANN, Universität des Saarlandes / Sorbonne
Université, « L'éco-poétique de Patrick Chamoiseau : pratique
postcoloniale et post-extractiviste. »

17h : Questions, débat

Soirée libre

PROGRAMME

VENDREDI 24 OCTOBRE 2025

Archives territoriales de Martinique, Auditorium

L'engagement postextractiviste d'un écrivain et d'un artiste.

9h : Sébastien BIZEAU, « Pourquoi les gens qui sèment », entretien avec Franck COLLIN au sujet de ses deux dernières pièces engagées, deux grands succès à Avignon, 2023-2025.

9h45 : Questions

10h : Christophe MERT, « Le ventre de l'Atlantique », entretien avec Cécile BERTIN-ELISABETH et présentation de l'oeuvre d'un plasticien.

10h50 : Questions

Le pillage de l'Afrique : penser l'après.

11h : Nématou YAMÉOGO, Université Joseph Ki-Zerbo d'Ouagadougou & Université de Limoges, « **Ni or noir ni avenir vert. Le roman nigérian et l'extraction du pétrole dans le delta du Niger** ».

11h30 : Jonathan POLLOCK, Université de Perpignan, « **Pour en finir avec la Congocène : à l'écoute d'In Koli Jean Bofane** ».

12h : Juliane TAUCHNITZ, Université de Mannheim, « **L'autre côté du système d'exploitation. Critiques postextractivistes dans la littérature maghrébine** ».

12h30 : Questions, débat

12h45 : Déjeuner

PROGRAMME

Alternatives d'une esthétique postextractiviste aux Amériques.

14h : Marina Ortrud HERTRAMPF, Université de Passau, « **L'attitude postextractiviste, une voie vers l'écosolidarité ? Plaidoyers littéraires pour la protection des territoires autochtones au Québec** ».

14h30 : Gesine MÜLLER, Université de Köln, « **Épuisement et création: Variantes d'imaginaires post-extractivistes dans la littérature latino-américaine contemporaine** ».

15h : José Luís JOBIM, Université de Sao Paolo, « **L'extractivisme et la chute du ciel** ».

15h30 : Questions, débat

15h45 : Pause

16h : Julia Isabel EISSA OSORIO, Universidad Nacional Autónoma de México, « **La leyenda de los soles (1993), de Homero Aridjis : une forme d'« écriture géologique » située entre dystopie extractiviste et utopie symbioéthique** ».

16h30 : Nicolas PIEDADE, Universidad Autónoma de Tlaxcala, « **De la Caraïbe pampéenne, ou les biopolitiques de l'extractivisme. Géno-écocides et enfances monstrueuses dans La infancia del mundo (2023) de Michel Nieva** ».

17h : Questions, débat

Soirée libre

PROGRAMME

SAMEDI 25 OCTOBRE 2025

Journée découverte

9h : Aimé CÉSAIRE : Dernière maison du poète (Redoute) et/ou Bureau musée de l'ancienne Mairie, Fort-de-France.

11h : Christophe MERT : installation artistique du Ventre de l'Atlantique à Rivière-Pilote.

14h : Serge GOUDIN-THÉBIA, « À l'affût du monde », exposition de la Fondation Clément, commune du François. Visite de l'habitation, distillerie, dégustation.

18h Soirée libre, fin du colloque.

